

الجلسة الافتتاحية لمؤتمر وزراء الاعلام الخليجي

• بدو أعمال مؤتمر وزراء الاعلام لدولة الخليج العربي :

وزير الاعلام : تمسكنا بالعقيدة يصعد تيار المؤامرات ضد أمتنا

الرياض - البلاد ..

بدأت ظهر أمس أعمال المؤتمر التاسع لوزراء الاعلام بدول الخليج العربية وذلك في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات . وقد استقبل السيد امجد حسن وزير الاعلام الكويتي بالكويتية اميناً على حسن سير العمل في المؤتمر الذي عقد في ابو ظبي في العام الماضي اعرب فيها عن املة في ان يوفق المؤتمر الحالي لمواصلة مسيرة من العمل الخليجي المشترك والتعاون الصالح .

وقال ان هذا التصادم قد اذيت نجاحه واصبح مثلاً يحتذى به . ودعا وزير الاعلام بدولة الامارات بعد ذلك معالي وزير الاعلام الكويتي الى ان يرفع راية التعاون بين دول الخليج العربية في مواجهة التحديات التي تواجهها المنطقة العربية في ظل هذا المناخ العربي فيها عن املة في ان يوفق المؤتمر الحالي لمواصلة مسيرة من العمل الخليجي المشترك والتعاون الصالح .

دول مجلس التعاون

الكويت

قال سمو الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي ان الوضع الاقتصادي الكويتي يتأثر بمعامل محلية واخرى عالمية ومنها الحرب العراقية الايرانية . وأوضح سموه في تصريح صحفي - الوان - الكويتية نشرته هنا امس ان على راس مهام حكومتنا الحالية معالجة قضايا الاقتصاد والاستثمار الى ان يرفع الميزانية والاقتصاد الكويتي يوازي اجتماعات مع المؤسسات الاقتصادية المحلية للبدء في هذه المعالجة .

البحرين

افتتحت هنا امس ندوة التعليم الفني والمهني بدول الخليج العربية التي ينظمها مكتب التربية العربي لدول الخليج .

ابوظبي

دعا السيد سعيد احمد العتيبة رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي الى ضرورة تكلل وانجاح الاسواق الخليجية بما يضمن لها الصمود امام الضغوط التي تمارسها دول السوق الأوروبية المشتركة في مواجهة المنتجات الخليجية .

استئناف مصادقات

التطبيع بين يمين وموسكو . علم من مصدر دبلوماسي ان المصادقات السوفيتية الصينية لتطبيع العلاقات استؤنفت امس الثلاثاء في موسكو على مستوى نائب وزير الخارجية .

واشار المصدر نفسه الى ان كيان كوشن وايونيد اليكسيف الذين يلتقيان للمرة السادسة منذ بداية محاولة التطبيع في خريف ١٩٨١ سيجتمعان اربع مرات خلال هذه السلسلة من المحادثات المتتالية .

لا يبدو ان هناك توفيقاً ما متوقعا خلال هذه السلسلة الجديدة من المحادثات التي تعتبر الاولى منذ تولي ميخائيل جورباتشيف منصب

جلالة الملك يستقبل وزراء الاعلام

الرياض - واس
استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في مكتب جلاليته بالديوان الملكي بعد ظهر امس صاحب المعالي وزراء الاعلام بدول الخليج العربية .

وقد حضر اللقاء صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاعلام والصحة والسكان ومعالى وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر .

جلالة الملك يستقبل جموعاً من المواطنين

الرياض - واس
استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في مكتب جلاليته بالديوان الملكي بعد ظهر امس جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالة الملك .

سمو ولي العهد يستقبل امين عام مجلس التعاون

الرياض - واس
استقبل حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر امس الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبد الله بن مبارك .

السلطة ستسلم للشعب .. والجيش لن يستمر في القسيادة



الطلبة السودانيون بالقاهرة قد خرجوا في مظاهرة امام سفارة بلدهم تايندا للقيادة السودانية الجديدة .

صورة هاتية للبلاد - س ب ١

استيلاء الجيش على السلطة في السودان يوم السبت الماضي . وقد مشق اعترافاً رسمياً من الرئيس السورى وحلفائه انهم قد اتفقوا على تسليم السلطة للجيش . وقال السيد السورى ان هذا هو الحل الوحيد لتجاوز المرحلة الانتقالية في السودان . وقال السيد السورى ان هذا هو الحل الوحيد لتجاوز المرحلة الانتقالية في السودان . وقال السيد السورى ان هذا هو الحل الوحيد لتجاوز المرحلة الانتقالية في السودان .

الكويت : تسهيل انتقال المنتجات بين دول مجلس التعاون

ابوظبي - ق ن
أكد الدكتور عبد الله القويص امين عام مجلس التعاون ان تسهيل انتقال المنتجات بين دول المجلس يهدف الى تعزيز التعاون الاقتصادي بين دول المجلس .

وقال ان تسهيل انتقال المنتجات بين دول المجلس يهدف الى تعزيز التعاون الاقتصادي بين دول المجلس . وقال ان تسهيل انتقال المنتجات بين دول المجلس يهدف الى تعزيز التعاون الاقتصادي بين دول المجلس .

وقال ان تسهيل انتقال المنتجات بين دول المجلس يهدف الى تعزيز التعاون الاقتصادي بين دول المجلس . وقال ان تسهيل انتقال المنتجات بين دول المجلس يهدف الى تعزيز التعاون الاقتصادي بين دول المجلس .

وقال ان تسهيل انتقال المنتجات بين دول المجلس يهدف الى تعزيز التعاون الاقتصادي بين دول المجلس . وقال ان تسهيل انتقال المنتجات بين دول المجلس يهدف الى تعزيز التعاون الاقتصادي بين دول المجلس .

وقال ان تسهيل انتقال المنتجات بين دول المجلس يهدف الى تعزيز التعاون الاقتصادي بين دول المجلس . وقال ان تسهيل انتقال المنتجات بين دول المجلس يهدف الى تعزيز التعاون الاقتصادي بين دول المجلس .

وقال ان تسهيل انتقال المنتجات بين دول المجلس يهدف الى تعزيز التعاون الاقتصادي بين دول المجلس . وقال ان تسهيل انتقال المنتجات بين دول المجلس يهدف الى تعزيز التعاون الاقتصادي بين دول المجلس .

وقال ان تسهيل انتقال المنتجات بين دول المجلس يهدف الى تعزيز التعاون الاقتصادي بين دول المجلس . وقال ان تسهيل انتقال المنتجات بين دول المجلس يهدف الى تعزيز التعاون الاقتصادي بين دول المجلس .

وقال ان تسهيل انتقال المنتجات بين دول المجلس يهدف الى تعزيز التعاون الاقتصادي بين دول المجلس . وقال ان تسهيل انتقال المنتجات بين دول المجلس يهدف الى تعزيز التعاون الاقتصادي بين دول المجلس .

وقال ان تسهيل انتقال المنتجات بين دول المجلس يهدف الى تعزيز التعاون الاقتصادي بين دول المجلس . وقال ان تسهيل انتقال المنتجات بين دول المجلس يهدف الى تعزيز التعاون الاقتصادي بين دول المجلس .

وقال ان تسهيل انتقال المنتجات بين دول المجلس يهدف الى تعزيز التعاون الاقتصادي بين دول المجلس . وقال ان تسهيل انتقال المنتجات بين دول المجلس يهدف الى تعزيز التعاون الاقتصادي بين دول المجلس .

غارة صهيونية شردت بيروت تدفن العشرات تحت الأنقاض مصفحات العدو تدهم صهور وتعتقل ٢٠٠ من أبناءها

الاسرائيلية صباح امس على عاليه بلغت اربعة قتلى واصابت ستة آخرين نقلوا الى انشعاب المستشفيات بالإضافة الى عدد من المفقودين والخسائر المادية .

بيروت - الوكالات : شنت طائرات العدو الاسرائيلي صباح امس غارة جوية على شمال منطقة عاليه على بعد ١٥ كم شرق بيروت . وفي بيروت اُفادت آخر الأنباء ان خسائر الغارة



قوات العدو الصهيوني واليات المصفحة في طريقها الى صور لتطويقها صورة هاتية للبلاد - س ب ١

الشيخ عيسى :

تقوة دفاع البحرين تضطلع بحماية الوطن ومنجزاته الحضارية

المنامة - ق ن ١

أكد سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين والقياد الاعلى لقوة دفاع البحرين اهمية الدور الذي تضطلع به قوة الدفاع في حماية الوطن ومنجزاته الحضارية .

الشيخ عيسى بن سلمان

وتوجه سموه في تصريحه الى ان قوة الدفاع البحرينية المبرزة المقاتلة للامانة السنية

البحرين من املة في ان تحقق قوة الدفاع ما كبره كان لها اثر فعال في رفع مستوى خدماته

الاقتصادية في ظل الظروف الاقتصادية

والاجتماعية في جمهورية البحرين

والاجتماعية في جمهورية البحرين

والاجتماعية في جمهورية البحرين

والاجتماعية في جمهورية البحرين

والاجتماعية في جمهورية البحرين

والاجتماعية في جمهورية البحرين

والاجتماعية في جمهورية البحرين

والاجتماعية في جمهورية البحرين

والاجتماعية في جمهورية البحرين

والاجتماعية في جمهورية البحرين

والاجتماعية في جمهورية البحرين

والاجتماعية في جمهورية البحرين

والاجتماعية في جمهورية البحرين

والاجتماعية في جمهورية البحرين

جامعة الإمام تجري استعداداتها للمؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبد العزيز

الرياض - منصور العمري
تقوم جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية حالياً بجهود مكثفة للاعداد للمؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبد العزيز رحمه الله والذي سيعقد في رحاب الجامعة في الاسبوع الثاني من شهر ربيع الأول عام ١٤٠٦ هـ . ويهدف هذا المؤتمر الى التعريف بشخصية الملك عبد العزيز وصفاته القيادية التي مكنته من تأسيس المملكة العربية السعودية والقضاء على جوانب ملامة من حياة الملك عبد العزيز والاسس التي بنى عليها الدولة السعودية .



وقفة

إعلان ... على الطريق
(سبحان الله) كلمة خفيفة على اللسان .. لها وزن لا يعلم ثقله الا الله .. منذ ايام اضاءت هذه الكلمة طريق مكة - جدة السريع ! لقد وضعت (سبحان الله) على صدر أحد الجبال الشامخة التي تحف بالطريق واصبحت (صورتها) لا تفارق عين المسافر ! ونكرها يتربد على لسان كل عابر لطريق مكة - جدة السريع ولعشرات الأميال !
لقد كتبت منذ اسابيع وقيل ذلك منذ عام . كتبت ادعو واتمنى ان يوفق الله تعالى اهل الخير وطالبي الاجر والثواب لأن يعملوا على نشر أمثال هذه الاعلانات (الروحانية) على الطريق .. او بالطريق الى مكة !
فالتاريخ الى مكة ليس كغيره من الطرق ؟! والمسافر عبره يشهد حب البقاء على الأرض الى الله عز وجل .
لقد حفت طرق كثيرة بالاعلانات .. والاعلانات (المادية) عن السلع .. أصبحت ظاهرة حضارية مستوردة وانتاع منذ مدة لماذا لا تكون لنا على طرقنا هنا اعلانات لها ما يميزها . اعلانات (روحانية) .. مستوحاة من باقاعنا .. من ديننا ؟ تخمين طرقنا وبخاصة الطرق الى مكة والمدينة وتكون (تقليدا) جميلا لعله يحتذى ؟!
فلو ان اهل الخير والبر تبرعوا واقاموا على جنبات هذه الطرق اعلانات باسماء الله الحسنى .. وصفاته .. لعانت هذه الظاهرة المسافر على الذكر والشكر .. والدعاء لصاحبها !
فمرحبا مرة أخرى بالاعلان الروحاني على الطريق الى مكة وجزى الله صاحبه خيرا .



O مدير جامعة الإمام محمد بن سعود

الأخرى : الدول الإسلامية غير العربية ، بقية دول العالم . موقف المملكة تجاه القضية الفلسطينية ، القضايا العربية والإسلامية الأخرى ، والمنظمات الإقليمية والدولية . وكذلك الإنجازات والوسائل التي اتخذت لتحقيقها في المجالات التالية :

١ - الدفاع عن الإسلام في المجالات الدينية ، السياسية ، العسكرية والاجتماعية . والقضايا وغيرها من المجالات الأخرى كالثقافة الادبية والخدمات العامة والكشف عن مظاهر الفكر التي واكبتها ، ومعرفة الدور الفعال للملك عبد العزيز تجاه القضايا العربية والإسلامية والدولية .

كما سيتناول المؤتمر عددا من الموضوعات منها :

أولا شخصية الملك عبد العزيز ويندرج تحت هذا البند الموضوعات الفرعية التالية :

١ - قبل بناءه حكمه : الوضع السياسي في الجزيرة العربية - الحياة الاجتماعية - والحياة الاقتصادية في المناطق التي تكونت منها المملكة .
ب - أثناء التكوين : الظروف السياسية : العوامل التي ساعدت على تكوين المملكة والمصعب التي واجهته في تكوين المملكة .
الظروف الاجتماعية والاقتصادية : مظاهر الفكر الاجتماعي في الأسرة القبلية ، العادات والتقاليد ، الموارد الاقتصادية للدولة ، الزكاة ، الغنائم ، المعونات الإلهية المساعداة الخارجية : الرسوم المختلفة .
ج - بعد توحيد المملكة : علاقات المملكة السياسية مع دول الجزيرة العربية : البلدان العربية

١ - الدينية : الامتثال بشؤون الحرمين الشريفين ، العناية بالحجاج ، الوظف والارشاد ، عارة المسجد .
ب - الثقافية : التعليم ، الصحافة ، المكتبات ونشر الكتب ، الادعاء .
ج - السياسة : الاسس التي قامت عليها سياسة الملك في الخارج ، التمثيل الدبلوماسي والفنصلي ، المؤتمرات : المعاهد ، الاتفاقيات .
د - العسكرية : اعداد المحاربين ، الجيش النظامي ، تطوره ، قوة الأمن الداخلي ، المجاهدون ثم الحرس الوطني .
هـ - الاجتماعية : توطيد البنى ، الرعاية الاجتماعية .
و - الخدمات العامة : الرعاية الصحية ، المواصلات والاتصالات ، توفير المياه والمحافظة عليها ، البلديات ، الكهرباء .

وفد جامعة أم القرى يعود من زيارته للامارات العربية

الزيارة تجسيدا للروابط الأخوية بين طلاب دول مجلس التعاون

مكة المكرمة - محمد باسلامة :
عاد الى مكة المكرمة وفد جامعة أم القرى برئاسة عميد شؤون الطلاب الدكتور شرف بن علي الشريف بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت (٤) ايام ، وكان الوفد قد ضم في عضويته (١٩) طالبا وستاتين ومشرفين اجتماعيين .

هذا وقد صرح الدكتور شرف الشريف عقب عودته والوفد المرافق له (للبيان) بان الزيارة كان غرضها توطيد اواصر الصداقة والمحبة بين طلاب واساتذة دول مجلس التعاون .. حيث شملت الزيارة جامعة الامارات العربية المتحدة الشارقة وتم خلالها التعرف على كليات الجامعة ومعرفة الأنشطة الطلابية ، التي بها .

وقال عميد شؤون الطلاب ان الوفد خلال زيارته للامارات العربية المتحدة زار كلا من ابو ظبي والعين اوبي ، والشارقة ، وجعلان ، واضاف الدكتور الشريف : بان هذه الجولة كانت فرصة لمقابلة الرئيس الأعلى لجامعة الامارات الشيخ نهيان آل نهيان وعميد شؤون الطلاب وعيد شؤون المكتبات وعميد كلية الشريعة والقانون ، حيث تبادلنا الأحاديث معهم ووجدنا منهم كل ترحيب وتشجيع لكل هذه الزيارات وأهمية تبادلها بين جامعات دول مجلس التعاون .

وأشار الدكتور الشريف الى ان هذه الزيارة كان لها فوائد كثيرة منها اكتساب ومعرفة ما عند الآخرين من مظاهر التقدم والحضارة ومعرفة ما في الجامعات الأخرى من علوم للاستفادة منها في زيارته للامارات العربية المتحدة .
وأوضح ان هذه الزيارة جاءت ضمن الرحلات التي تنظمها الجامعة السعودية الى دول مجلس التعاون الخليجي وذلك بتوجيهات من مقام وزارة التعليم العالي ويحرص من محالي الشيخ حسن بن عبيد الله آل الشيخ .. وأعرب عميد شؤون الطلاب بجامعة أم القرى في ختام تصريحه عن ارتيحه للنتائج الطيبة لهذه الزيارة شكريا للسلاطين بجامعة الامارات العربية المتحدة حسن استقبالهم وحفاوتهم بالفضل لوفد جامعة أم القرى .

تعديل خطة الدراسة بكلية التربية بجامعة الإمام

الرياض - عبدالله الوهيبي

وافق المجلس العلمي لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في تعديل خطة الدراسة لقسم التربية بكلية العلوم الاجتماعية في المستوى الثالث كما وافق على تقسيم الببلوم الخاص الى أربع شعب وهي :

- أولا : دبلوم خاص في التربية الإسلامية ، ويعد القسم أول قسم من نوعه يعد برنامجا خاصا في التربية الإسلامية على مستوى جامعات المملكة .
- ثانيا : دبلوم خاص في المناهج وطرق التدريس .
- ثالثا : دبلوم خاص في الإدارة

والرابعة : دبلوم خاص في التخطيط

وقال الدكتور محمد سالم بن شديد المعوي عميد كلية العلوم الاجتماعية بالرياض ان مثل هذا الوضع سيتيح للقسم الاضطلاع بدور كبير في خدمة المجتمع .

السبت القادم :

الحفل الختامي لدار التربية الاجتماعية للبنين بالرياض

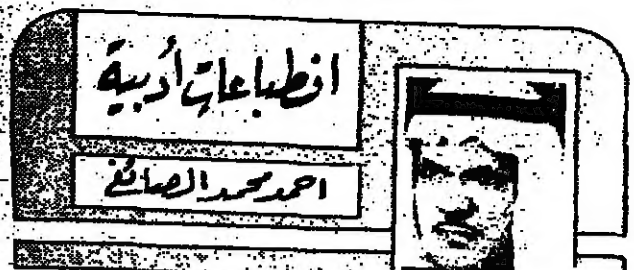
الرياض - عبدالله الوهيبي

تقيم دار التربية الاجتماعية للبنين بالرياض مساء السبت القادم حفلها الختامي لهذا العام تحت رعاية الاستاذ محمد بن حمد الملك وكييل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الرعاية الاجتماعية المساعد ويشتمل الحفل الذي يقام في مقر الدار على عدة برامج متنوعة ثقافية ورياضية وفنية . ويتم خلال الحفل تكريم المتفوقين دراسيا والفائزين والمنحنيين الجوائز عليهم ، وتسامم في تقديم الجوائز مؤسسات التسهيلات بالرياض .

مناقشة رسالة ماجستير

الرياض - عبدالله الوهيبي

تناقش بمشيئة الله تعالى في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الأربعاء بقاعة المحاضرات بكلية الدعوة والإعلام رسالة الدكتوراه المقدمة من المدرس بكلية اللغة العربية بالرياض مساعد بن عبد العظوى بعنوان (احمد بن ابراهيم الخزازي و آثاره) ، جمع وتصنيف وتحقيق وتعليق . ويشرف على الرسالة الدكتور محمد بن سعد بن حسين .



انطباعاً أدبية

احمد محمد الصلح

المعطاء والوفاء

تولى الدول المتحضرة عنايتها بتشجيع الإبداء والمفكرين بشتى الوسائل المادية والمعنوية تقديرا منها لما للفكر من أثر فعال في كل مجال من مجالات الحياة .

ورجال الفكر يمثلون الصفوة من أبناء الأمة . وهم الذين يكرسون جهودهم في سبيل تقدم الأمة وازدهار الفكر والثقافة والادب .

وفي هذه البلاد التي انبثق منها شعاع العلم والفكر .. البلاد التي انجبت العباقرة . غنت الدولة بتشجيع ودعم الحركة الفكرية والادبية .. ويتمثل ذلك بتشجيع جائزة الدولة التقديرية للادب ، التي تمنح كل عام ثلاثة من الأدباء السعوديين الذين ساهموا مساهمة جليلة في إثراء الحركة الدينية والفكرية والادبية في المملكة .

ولهذه الجائزة أهداف سامية وهي تكريم الرواد في مجال الفكر والثقافة والادب . والحفاظ على التراث الأدبي واللغوي وتثمينه . وتشجيع الإبداء على الإبداع والالتقان . وحفز الإبداء من الشباب على مواصلة السير على نهج الرواد الذين حازوا على التقدير لما بذلوه من جهود مخلصه . وما قدموه من عطاء متميز .

وقد فاز بجائزة الدولة التقديرية للادب لهذا العام ثلاثة من رواد الادب في المملكة وهم الأمير عبدالله الفيصل والاستاذ احمد عبدالغفور عطار والاستاذ طاهر زمخشري .

فسمو الأمير عبد الله الفيصل من شعراء المملكة المعاصرين ويتميز بشاعريته المبدعة وحسه المزهف . ويتميز شعره بالإصالة والتجديد . واستطاع بذلك ان يستقطب إعجاب مختلف الأذواق . وإلى جانب مساهمته في الحركة الأدبية بإنتاجه الشعري فإن له دورا كبيرا في تشجيع العلم والثقافة . فقد أسس مع أخوانه أبناء جلالة الملك فيصل رحمه الله (جائزة الملك فيصل العالمية) وهي جائزة سنوية تمنح لغد من الأدباء والعلماء الذين يسهمون بخدمات جليلة ومن يحققون إنجازات رائدة في خدمة الإسلام ، والادب ، والعلم والطب .

كما أسس سموه وأخوانه الكرام دار الفيصل الثقافية التي تصدر عنها مجلة (الفضل) الثقافية الشهرية وهي مجلة ناجحة على مستوى الوطن العربي . ولسمو الأمير عبد الله الفيصل علاقات وميطة مع العديد من أعلام الفكر والادب العربي المعاصرين . وهذه العلاقات تعتبر من دعائم الرابطة الأدبية بين أدباء وشعراء الأقطار العربية .

أما الاستاذ احمد عبد الغفور عطار فقد كرس حياته لخدمة العلم والادب وله إنتاج غزير يمثل في مؤلفاته التي بلغت العشرات في شتى الموضوعات الدينية ، والأدبية وفي اللغة والتراجم وتحقيق كتب التراث . وقد أشاد به وبآثاره الأدبية عدد من أقطاب الأدب الغربي المعاصرين الذين اطلعوا على مؤلفاته الأولى أمثال الدكتور طه حسين والدكتور محمد حسين هيكل والاستاذ سيد قطب وغيرهم .

وللاستاذ عطار دوره في تطور الصحافة السعودية فقد أسس جريدة (عكاظ) في عهد صحافة الأفراد . كما أصدر بعد ذلك مجلة (كلمة الحق) وكان من الشخصيات الأدبية المعروفة في الوطن العربي من خلال ما كان ينشره من مقالات في الصحف والمجلات العربية .

وبالنسبة للاستاذ طاهر زمخشري فهو في طبيعة شعراء المملكة المعاصرين .. وقد صدرت له مجموعة من الدواوين الشعرية وإلى جانب مساهمته في الحركة الأدبية ساهم في خدمة الصحافة والإذاعة وكان من الرواد الذين ساهموا بجهودهم في اعداد وتقديم برامج الإذاعة بداية تأسيسها في عهد جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله .

وقد أعطي الاستاذ طاهر زمخشري الكثير من جهده وفكره في المجالين الأدبي والإعلامي .

وقد كان الوفاء والتقدير لهؤلاء الرواد الاجلاء بمنحهم جائزة الدولة التقديرية للادب . وهكذا كان العطاء . وهكذا يكون الوفاء .

الرياض - علي سعد زايد

في طلق الزيارة التي يقوم بها الوفد التونسي للمملكة برئاسة رئيس ومدير عام الشركة التونسية للمهرياء والشحن السيد طاهر كهرم

الواحد ، فقد وصل الى مطار ابها يوم السبت ١٦/١٦

١٤٠٥ هـ في زيارة لكهرم استقبله مدير عام كهرم الجنوب وكبار المسؤولين في كهرم الجنوب .

وفي صباح يوم الأحد قام الوفد برئاسة طاهر كهرم

الوفد بزيارة لمقر الإدارة العامة حيث قام مدير عام الشركة

بتقديم شرح واف ومفصل عن نشأة وتطور كهرم الجنوب وإيجاب على العديد من الاستفسارات المقدمة من الوفد . ثم قام الوفد بعد ذلك بزيارة لمركز الحاسب الآلي ومختبر الإدارات والإحصاء

بإدارة العامة وبعد ذلك توجه الوفد لمقر ضيافة كهرم الجنوب حيث شرف حفل الغداء الذي ألقاه مدير عام كهرم الجنوب .

هذا وقد غادر الوفد ابها يوم الاثنين متوجها الى الرياض .

رقم المناقشة ١٤٠٥/٤									
الجهة المعلقة : تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بالدمام									
مسئل	اسم المناقشة	مدة تأجيل الشروع	الوقت	قيمة وثائق الشروع	مكان بيع الوثائق	مكان تقديم العطاء	لغز موعد لتقديم العطاء	موعد فتح العطاء	ملاحظات
١	انشاء مسجد الخالدية	اربعة عشر شهرا (١٤)	الغروب بالاحساء	١٠٠٠ (١٠٠٠)	الوقف الدمام	الدمام	الابتدئ ٨-٢٣ الموافق ١٩٨٥-٥-١٣	اليوم الثاني الساعة الثالثة صباحا	
٢	انشاء مسجد الصهيد	اثني عشر شهرا (١٢)	الغروب بالاحساء	١٠٠٠	الوقف الدمام	الدمام	الابتدئ ٨-٢٣ الموافق ١٩٨٥-٥-١٣	اليوم الثاني الساعة الثالثة صباحا	
٣	هدم وانشاء مسجد الزمزمي	اثني عشر شهرا (١٢)	الغروب بالاحساء	١٠٠٠	الوقف الدمام	الدمام	الابتدئ ٨-٢٣ الموافق ١٩٨٥-٥-١٣	اليوم الثاني الساعة الثالثة صباحا	
٤	هدم وانشاء مسجد الفلاح	سنة عشر شهرا (١٢)	الغروب بالاحساء	١٠٠٠	الوقف الدمام	الدمام	الابتدئ ٨-٢٣ الموافق ١٩٨٥-٥-١٣	اليوم الثاني الساعة الثالثة صباحا	
٥	هدم وانشاء مسجد علي بن صليهم	اثني عشر شهرا (١٢)	الغروب بالاحساء	١٠٠٠	الوقف الدمام	الدمام	الابتدئ ٨-٢٣ الموافق ١٩٨٥-٥-١٣	اليوم الثاني الساعة الثالثة صباحا	
٦	انشاء مسجد ومكتبة ومدرسة مياه واسوار مسجد جامع الزمزمي	سنة عشر شهرا (١٢)	الزمرعة بالاحساء	١٠٠٠	الوقف الدمام	الدمام	الابتدئ ٨-٢٣ الموافق ١٩٨٥-٥-١٣	اليوم الثاني الساعة الثالثة صباحا	
٧	تشييد ابرش مسجد مصبح	سنة عشر شهرا (١٢)	الغروب بالاحساء	٥٠٠	الوقف الدمام	الدمام	الابتدئ ٨-٢٣ الموافق ١٩٨٥-٥-١٣	اليوم الثاني الساعة الثالثة صباحا	
٨	هدم وانشاء مسجد الغارفي بالمطرف	اثني عشر شهرا (١٢)	الطرف بالاحساء	١٠٠٠	الوقف الدمام	الدمام	الابتدئ ٨-٢٣ الموافق ١٩٨٥-٥-١٣	اليوم الثاني الساعة الثالثة صباحا	
٩	هدم وانشاء مسجد الشقيق	اربعة عشر شهرا (١٢)	الشقيق بالاحساء	١٠٠٠	الوقف الدمام	الدمام	الابتدئ ٨-٢٣ الموافق ١٩٨٥-٥-١٣	اليوم الثاني الساعة الثالثة صباحا	
١٠	ياشاء مسجد جامع هجرة ام اثلة	اربعة عشر شهرا (١٢)	مجر ام ثلة بالاحساء	١٠٠٠	الوقف الدمام	الدمام	الابتدئ ٨-٢٣ الموافق ١٩٨٥-٥-١٣	اليوم الثاني الساعة الثالثة صباحا	
١١	هدم وانشاء مسجد ابن الهيثم بالمراح	اثني عشر شهرا (١٢)	المراح بالاحساء	١٠٠٠	الوقف الدمام	الدمام	الابتدئ ٨-٢٣ الموافق ١٩٨٥-٥-١٣	اليوم الثاني الساعة الثالثة صباحا	
١٢	هدم وانشاء المسجد القرني بالمراح	اثني عشر شهرا (١٢)	المراح بالاحساء	١٠٠٠	الوقف الدمام	الدمام	الابتدئ ٨-٢٣ الموافق ١٩٨٥-٥-١٣	اليوم الثاني الساعة الثالثة صباحا	
١٣	هدم وانشاء مسجد خالد بن الوليد ببي شلحا	اثني عشر شهرا (١٢)	بي شلحا بالاحساء	١٠٠٠	الوقف الدمام	الدمام	الابتدئ ٨-٢٣ الموافق ١٩٨٥-٥-١٣	اليوم الثاني الساعة الثالثة صباحا	
١٤	انشاء مسجد وسكن للامام والمؤذن مسقط ٥٠٠١	ثلاثة عشر شهرا (١٨)	حي هجره بالقطيف	١٠٠٠	الوقف الدمام	الدمام	الابتدئ ٨-٢٣ الموافق ١٩٨٥-٥-١٣	اليوم الثاني الساعة الثالثة صباحا	
١٥	انشاء مسجد جامع حيدرة	سنة عشر شهرا (١٢)	ام قدير بالاحساء	١٠٠٠	الوقف الدمام	الدمام	الابتدئ ٨-٢٣ الموافق ١٩٨٥-٥-١٣	اليوم الثاني الساعة الثالثة صباحا	
١٦	انشاء مسجد جامع حيدرة ام الفلاح	سنة عشر شهرا (١٢)	ام الفلاح بالاحساء	١٠٠٠	الوقف الدمام	الدمام	الابتدئ ٨-٢٣ الموافق ١٩٨٥-٥-١٣	اليوم الثاني الساعة الثالثة صباحا	
١٧	هدم وانشاء مسجد جامع عبد الكريم	ثلاثة عشر شهرا (١٨)	حفر الباطن بالاحساء	١٠٠٠	الوقف الدمام	الدمام	الابتدئ ٨-٢٣ الموافق ١٩٨٥-٥-١٣	اليوم الثاني الساعة الثالثة صباحا	
١٨	انشاء مسجد جامع مسقط ١٤٠٩ مسقط ١٤٠٩	ثلاثة عشر شهرا (١٨)	حفر الباطن بالاحساء	١٠٠٠	الوقف الدمام	الدمام	الابتدئ ٨-٢٣ الموافق ١٩٨٥-٥-١٣	اليوم الثاني الساعة الثالثة صباحا	
١٩	انشاء مسجد ببي التماس	اربعة عشر شهرا (١٢)	الاحساء بالاحساء	١٠٠٠	الوقف الدمام	الدمام	الابتدئ ٨-٢٣ الموافق ١٩٨٥-٥-١٣	اليوم الثاني الساعة الثالثة صباحا	

يراق كل عطاء مالي
١ - اصل ضمان تسييل بمبلغ ١٠٠٠ من قيمة المصروف من احد البنوك المحلية ساري المفعول وبأدلة
شهر من تاريخ فتح المناقشات ويكتفي كل عملية ضمان مستقل واقتل الشيكات او القيد او خلافت
مؤسسات وشركات المرافعة .
٢ - صورة من الاثبات في السجل التجاري
٣ - صورة من الاثبات في السجل التجاري لعام ١٤٠٥
٤ - صورة من شهادة تشييد اذكيه بالمثل سارية المفعول

القاهرة - الوكالات ... اكتشفت بعثة الحفائر بكلية
الآثار بجامعة القاهرة عشر مقابر فرعونية ذات قيمة
اثرية وحية هائلة بمنطقة سقاره .
وتكثرت صحيفة « الاخبار » ان اربع مقابر منها
يرجع تاريخها الى عهد الملك رمسيس الثانى والمقابر
التي الباقية تاريخها يرجع للعصر القديم اى منذ
اكثر من ٢٦٠٠ عام قبل الميلاد .
وعُثِرَت البعثة على تابوتين من الخشب داخل
يغضمها . على التابوت الخارجى نقوش فرعونية
مذهبة وعثر ايضا على مومياء لم يستدل على صاحبها

حول بعضها في الجانب الأيسر من
حيث أن القلب يتأثر ويصيبه الالتهاب
ويفتح عن ذلك ضغط الدم . وبالمثل
يزداد تعدد عقدة الشريان الضاغط
وتزداد حالة المريض سوءاً

ومازال ٣٦ شرطيا وحوالى ٥٠
مدنياة المستشفيات

والإرادة من جانب كل من
الدولتين
واضاف الرئيس الاميركي
(يعكفي ان اطمئن عمدة وستار
هيو شيما بان الولايات المتحدة
مستعدة لان تفعل كل ما يوسعها
للتوصل الى نتيجة احاسية)

وتتسم فاعلية هذه المادة المعروفة باسم . تي . بي . والتي تختلف تماماً عن باقي انواع الخمائر انه ليس لها اية اثار جانبية ولا تعرض المريض لخطر حدوث سوله في الدم

الميلاد
ببوتين من الخشب داخل
الخارجى نقوش قرعونية
بياء لم يستدل على صاحبها

أكثر من ٢٦٠ عام قبل
وعثرت البعثة علي
بعضهما علي القابو
مذهبة وعثر ايضا علي

حمدان مرزوق فايز الحربي -
 عبدالله فايز حسن العوي - عبدالله القادر
 علي صالح التمهري - نور بنت محمد
 الدوسري - عبيد الله عبدالله بن عبيد
 الحثيري - شبيب بن حمدان حمد
 العلوي - يحيى بن محمد عبدالله
 اليمني - رضيع مطلق مبارك - يحيى
 عبدالله احمد حجازي - حسين ناصر
 علي حفري - علي يحيى حبران

صلاح علی بن صالح جاز	۷۹۰۱	۱۰۱
محمد رشاد سالم جدادی	۷۹۰۲	۱۰۲
حسن صالح ابراهیم منصوری	۷۹۰۳	۱۰۳
سلیمان محمد مکی منشی البغدادی	۷۹۰۴	۱۰۴
حمید محیی علی خیرانی	۷۹۰۵	۱۰۵
موسی احمد مصطفی خیرانی	۷۹۰۶	۱۰۶
احمد حسن محمد عرب	۷۹۰۷	۱۰۷
سلیمان محمد باهنجندی	۷۹۰۸	۱۰۸
خضر حبیب علی الخیرانی	۷۹۰۹	۱۰۹
قاسم بن جابر مسفر الجابری	۷۹۱۰	۱۱۰
مئین قنطاری مبروک العنبری	۷۹۱۱	۱۱۱
طلال محمد عبد القادر قادری	۷۹۱۲	۱۱۲
الشرفی محمد منصور بن جساس	۷۹۱۳	۱۱۳
علی محمد فرحان علی مشیع الاسمری	۷۹۱۴	۱۱۴
سفر محمد بن محمد القاسمی	۷۹۱۵	۱۱۵
فاطمه بنت محمد الحارثی	۷۹۱۶	۱۱۶
عبد الله ربیع شوازی السراحي	۷۹۱۷	۱۱۷
محمض رزوق رداد القاضی	۷۹۱۸	۱۱۸
مردد بن رزود بن رداد الختلی	۷۹۱۹	۱۱۹
صاحبه صلیحه محمد الاسمری	۷۹۲۰	۱۲۰

مكة المكرمة - محمد بإسلامه
أصدرت أمانة العاصمة المقدسة قائمة جديدة بإسماء
المواطنين من ذوى الدخل المحدود بمكة المكرمة والحاصلين على
أراضى الشترائع للمخطط رقم (٤) . وقد طلبت الأمانة منهم
مراجعة قسم الأراضى في أيام السبت ٧/٢٣ والاحد ٧/٢٤
والاثنين ٧/٢٥ والثلاثاء ٧/٢٦ والاربعاء ٧/٢٧ . وفيما يلي
أسماء الحاصلين على قطع الأراضى :

رقم الاستمارة	الاسم	تسلسل
٧٨٠١	عبيد عبد الله نابع المطارقة	١
٧٨٠٢	احمد سعيد بركات الزهراني	٢
٧٨٠٣	محمد سعيد محفوظ الصباحي	٣
٧٨٠٤	محمد يعقوب مرزوق العتيبي	٤
٧٨٠٥	علي متعب عطية المالكي	٥
٧٨٠٦	عليض سحيمي مصلح الجهني	٦
٧٨٠٧	شعان عبد الله عامر العتيبي	٧
٧٨٠٨	سعد سليمان بن الناصر	٨
٧٨١٠	حسن سالم مبروك المولد	١٠
٧٨١١	عابد مستور غانث اللحياني	١١
٧٨١٢	عبد الله مستور غانث اللحياني	١٢
٧٨١٣	عيسى موسى محمد غفان عسيري	١٣
٧٨١٤	حسن احمد سعد بادشخة	١٤
٧٨١٥	عمر عبيضة يسلم السلي	١٥
٧٨١٦	عبد الآله يحيى محمد عباس	١٦
٧٨١٧	حسن محمد علي عجاج	١٧
٧٨١٨	محمد سعيد عبد الوهاب دهان	١٨
٧٨١٩	طلال جميل لحظفة	١٩
٧٨٢٠	سعد حمود المطرق	٢٠
٧٨٢١	الشريف فيصل هاشم رضا البركاتي	٢١
٧٨٢٢	سعيد سعد علي الزهراني	٢٢
٧٨٢٣	غافض عبد الله عجار المقاطي	٢٣
٧٨٢٤	الشريف حامد عيود عبد الملك	٢٤
٧٨٢٥	عمر سليمان سالم باخويل	٢٥
٧٨٢٦	محيا رضيان معنوق العتيبي	٢٦
٧٨٢٧	الشريف حسن مرزوق ناصر	٢٧
٧٨٢٨	عمر سليم عودة الفلوي	٢٨
٧٨٢٩	يحيى حسن مسعود الزايدى	٢٩
٧٨٣٠	عبد العزيز ستر الجعاعي	٣٠
٧٨٣١	عابد عبد الله عبد الله الجعاري	٣١
٧٨٣٢	شريفة عتيق سعيد الزهراني	٣٢
٧٨٣٣	حامد صالح خلف الربيعي	٣٣
٧٨٣٤	ناشي سراج سليم العتيبي	٣٤
٧٨٣٥	عبيد محمد سليم المقاطي	٣٥
٧٨٣٦	مصلح صلاح صويلح الاحمدى	٣٦
٧٨٣٧	محمد جمال مجلد	٣٧
٧٨٣٨	زيد عبد الوهاب خوج	٣٨
٧٨٣٩	الشريف هزاع ناصر احمد	٣٩
٧٨٤٠	احمد سراج عمر	٤٠

نور محمود نحاس	٧٨٤٦	٤٦
عمر احمد عبد الهادي المولد	٧٨٤٧	٤٧
سافي هويدي عبد الله المسعودي	٧٨٤٨	٤٨
ناصر صالح محمد القرني	٧٨٤٩	٤٩
محمد علي احمد الشريف	٧٨٥٠	٥٠
سعد سعيد دخلي الحربي	٧٨٥١	٥١
خالد واثق سفر علي	٧٨٥٢	٥٢
ابراهيم صالح حسن المهني	٧٨٥٣	٥٣
محمد علي عيسى الصفي	٧٨٥٤	٥٤
عبد الغني حمزة احمد	٧٨٥٥	٥٥
فريد احمد تازي	٧٨٥٦	٥٦
محمد عباس حامد ضياخه	٧٨٥٧	٥٧
رفاع محمد القلعي	٧٨٥٨	٥٨
محمد صالح علي الشهري	٧٨٥٩	٥٩
هادي عبد الرحمن خضر علي	٧٨٦٠	٦٠
عبد الله اسعد علي سليمان	٧٨٦١	٦١
دخيل ربه السلمي	٧٨٦٢	٦٢
خليل ابراهيم احمد خضري	٧٨٦٣	٦٣
ضيف الله صالح الزهراني	٧٨٦٤	٦٤
محمد نشط عطيان اللحياي	٧٨٦٥	٦٥
محمد علي محسن يمني	٧٨٦٦	٦٦
حسين عبد المحسن سعيد	٧٨٦٧	٦٧
عبد ربه محمد معيض السلمي	٧٨٦٨	٦٨
عبد حسن محمد يحيى صايغ	٧٨٦٩	٦٩
محمد عبد الله لصيب	٧٨٧٠	٧٠
حسن عبد الله محمد ابراهيم	٧٨٧١	٧١
مسعود بن منتظ عطيان اللحياي	٧٨٧٢	٧٢
احمد طظران احمد المالكي	٧٨٧٣	٧٣
سالم محمد عبد الله الحلياني	٧٨٧٤	٧٤
حسن احمد عبد الخالق الاسمرى	٧٨٧٥	٧٥
معوض عتيق السعيدى	٧٨٧٦	٧٦
علي عامر احمد الاسمرى	٧٨٧٧	٧٧
مطر حسين راجد الزهراني	٧٨٧٨	٧٨
احمد هاشم يمني عوض القلعي	٧٨٧٩	٧٩
بكر مرزوق بن عيسى	٧٨٨٠	٨٠
عمار جابر محمد	٧٨٨١	٨١
عثمان علي غزالي	٧٨٨٢	٨٢

٨١	٧٨٨١	عبد الله بن ديانة الشمراني
٨٢	٧٨٨٢	عبد سعود محمد المولد
٨٣	٧٨٨٣	ردة محمد هريش الحارثي
٨٤	٧٨٨٤	حسين محمد أحمد رواس تكروني
٨٥	٧٨٨٥	عبد الله سعيد بنيت المقرجي
٨٦	٧٨٨٦	عبد معوض مصلح محمد جيزاني
٨٧	٧٨٨٧	عبد الرحمن عوض سراج المالكي
٨٨	٧٨٨٨	أحمد فؤاد عبد الرحمن الجفري
٧٨٨٩		عبد الله علي عبد الله الزهراني ٩٠
٧٨٩٠		أحمد موسى جابر شعاع ٩١
٧٨٩١		أحمد دويش حسن الدنان ٩٢
٧٨٩٢		صالح عليشة مبروك الحارثي ٩٣
٧٨٩٣		سعد حمود محمد العصيمي ٩٤
٧٨٩٤		حسين حسين مازن العلي ٩٥
٧٨٩٥		صالح أحمد سالم الحارثي ٩٦
٧٨٩٦		غازي عوض الله حمد اللويطي ٩٧
٧٨٩٧		أحمد محمد صالح باجدور
٩٨	٧٨٩٨	هاني عبدالعزيز حمد عارف سامرائي
٩٩	٧٨٩٩	علي بن عبد الله الشهري
١٠٠	٧٩٠٠	حسن حسين الدخيد

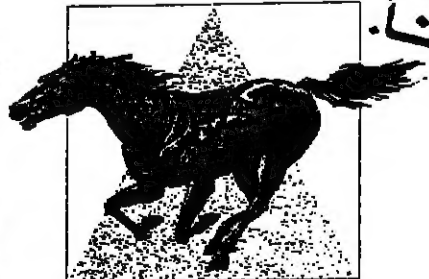
نقـدم
 وإنيـتات مازدايي ٢٠٠٠ الجـديـدة بالـكـامل
 "الأصـكـالـة"



قافلة وانديتات مازدا ابي ٢٠٠٠
الجديدة بالكامل في طريقها
الى هنا.

ولم يست قوته ومرونة قيادته إلا جزءاً من
مميزاته ، فهو إلى جانب ذلك يمتاز بتصميم رياضي
مشير وفكاهية مطلقة داخل مقصورة القيادة تجعله
تنافس سيارات الركاب .


إنه بحق مزيج هندسي رائع يجمع بين القوة في الأداء والراحة وأمان القيادة - شأهه بنفسك، وببأس بالحجز اليوم من أقرب موزع لك.



مؤسسة سعيد صالح بن ملحان ،
 شارع الملك فهد - تلفون ٥١٧٧ ١٦٢٢ ٠٠١
 الجبيل
 مؤسسة محمد أحمد القلبي ،
 شارع الملك عبد العزيز - تلفون ٥٠٠٠٠٠٠ ٠٠١
 المدينة المنورة
 مؤسسة الحرفي التجارية ،
 طريق المطار - تلفون ٨٢٨٩٨٤ ٠٠١
 الرياض
 مؤسسة محمد الشامي ،
 شارع العهد - الرئيسي - تلفون ١٧٦٢٥٠ ٠٠١

الوكلاء الرئيسيون للمقدون:
الرياض،
محمد محمد الدريس وأولاده،
تخفين ١٤٢١هـ (١٠١) المرحوم ١٣٣٨
وبسطة العينة: فرع العليا. الشاع الز
القسم (١٠١)
الشيخ محمد الصالح المشوي
طبرستان، تخفين ١٣٣٨ (١٠١)
الوكلاء المقدون:
الجبيل،
مؤسسة الحسن التجاري
شركة حرة. بتدوين ١٤٢١هـ

الخبر:
م.ب ٩٩٩ تلفون ٥-٨٩٩٤ (١-٣)
مركز شانه الحاج حسين علي رضا
طريق الخبر - الدمام البحري
تلفون ٨٥٧٦٧٥١، ٨٥٧٦٧٥٢، ٨٥٧٦٧٥٣
جولان:
طريق صبا
شبع:
كيلو ٩ طريق حصدة - شبع الصرور

[illegible]

Mazda B Series — Saudi Arabian Caravan
disc: Mazda B-Series '84-11cc Caravan
format: Moneta; date: 75-3-22 on. In.



تصوير: عبدالمنعم عبدالله

وفد دولة الكويت



وفد المملكة العربية السعودية

بدء أعمال المؤتمر التاسع لوزراء الإعلام بدول الخليج برئاسة الأستاذ على الشاعر :

المؤتمر التاسع لوزراء الإعلام بدول الخليج يفتتح أعماله في مسقط

جاءهذين على إعلان صوت الحق وأحياء كلمة الباطل التي تكاد تطلو من حولنا في أصرار على تشويه الحقائق وتلقب المفاهيم مرة أخرى إياها الأخوة أحييكم وأرحب بكم وإرسال أه العمل القديم أن يكمل علينا بالتوفيق أن نجعلنا عند أعظم مستوى الأمانة التي تحمل مسئولياتنا وأه ول التوفيق . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

وبعد ذلك تحولت الجلسة إلى جلسة مفلة ...

أنهى وزراء الإعلام بدول الخليج العربية بعد ظهر أمس أعمال جلسة عملهم الأولى التي بحثوا خلالها عددا من الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال .

الدول المشاركة

دولة البحرين - المملكة العربية السعودية - الجمهورية العراقية - دولة قطر - دولة الكويت .

مؤتمرات وزراء الإعلام لدول الخليج العربية

المؤتمر الأول ١٣٩٦-١٩٧٦م أبو ظبي
المؤتمر الثاني ١٣٩٧-١٩٧٧م الرياض
المؤتمر الثالث ١٣٩٨-١٩٧٨م بغداد
المؤتمر الرابع ١٣٩٩-١٩٧٩م دولة البحرين
المؤتمر الخامس ١٤٠٠-١٩٨٠م دولة قطر
المؤتمر السادس ١٤٠١-١٩٨١م مسقط سلطنة عمان
المؤتمر السابع ١٤٠٢-١٩٨٢م الكويت دولة الكويت
المؤتمر الثامن ١٤٠٣-١٩٨٣م أبو ظبي دولة الإمارات العربية المتحدة

جلسات المؤتمر

١٩ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٩ أبريل ١٩٨٥ م
الساعة العاشرة صباحا الجلسة الافتتاحية للمؤتمر
من الساعة الحادية عشرة صباحا اجتماعات المؤسسات الخليجية المشتركة والجلسات
من الساعة السادسة والنصف مساء الجلسة الثانية والختامية
٢٠ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ١٠ أبريل ١٩٨٥ م
توزيع الوفود

العربية والإسلامية المنكورة لتحقق الدماء وتسون الأبرياء . وإذا كان زملانا وزراء الخارجية قد بذلوا بناء على توصية قادتنا وزعمائنا جهودا عديدة وعلى كافة المستويات لتحقيق هذه الغاية فإننا نستطيع بحول الله ثم بالتعاون المشترك فيما بيننا أن نسهم بالكملة البناءة في هذا المجال بجهود كبيرة نطلق من مسئولياتنا وواجباتنا تجاه ديننا وأوطاننا .

واقع مشرف

غالبوافة الصداقة إياها الأخوة وأنتم رجالها والمزمنة الخاصة وكلكم عمامها وعدتها وبالجهود المشتركة الدؤوب من كل مسئول منا نستطيع إياها الأخوة أن نواكب تطورات قادتنا وزعمائنا لما يصيبون إليه من قوة وعزة ورفعة لا مثمتا ولعل من حسن الطالع أن لدينا بفضل الله الكثير من القدرات والامكانيات البشرية والمادية التي تستطيع من خلالها أن تقدم للعالم أصدق صورة عن واقعنا المشرف بأسلوب عسري يسم بالصراحة والوضوح والافتقار وهذا نسير عليه بحمد الله في مناهجنا الخيرة ضمن إطار من التنسيق والتكامل لتؤدي رسالتنا من أجل تطوير وتنمية اقتصادنا وبرامجنا الأخوة أن انشغال القمر الصناعي العربي يمثل قبة جديدة في مسيرة خططنا الإعلامية ومعطفا تاريخيا في مجال تطوير وتنمية اقتصادنا وبرامجنا وهي بعد هذا فرصة سانحة لنا إذا ما احسننا استثمارها نضفي على هذا القمر الجديد إيماءا ثقافية وإعلامية .. نحن في أمس الحاجة إليها لتطوير شراييننا الإعلامية المشتركة .

علينا مواجهة العالم بلمحة واحدة

إياها الإشقاع الأعزاء لعل من نافلة القول أن أعرب لكم جميعا عن مشاعرنا الأخوية الصادقة في هذا البلد الكريم تجاه كل أخ منكم فحن أسرة واحدة تجمعنا روابط العقيدة وتصل ما بيننا وأصبر الدم والكلمة والتاريخ ونحن بعد هذا فريق عمل موحد للهدف المشترك وأن اختلطت سواقتنا وتحدت وسائدنا وتنوع أممنا ... وإننا انطلاقا من هذه الأسس والمبادئ نواجه العالم بخطى واحدة وبلمحة واحدة وقول واحد وهذا ما يميزنا بالاحترام والتأييد من جميع دول العالم بفضل الله ثم بفضل حكمة قادتنا وزعمائنا .

أحسب المعالي والسادة لا طيل عليكم لأن جدول أعمال هذا المؤتمر ينتظرنا القرار الحاسم والرأي الصائب إذا أن الرحلة التي تمر بها تقضي أن نعمل



الأستاذ على الشاعر يلقى كلمته

أسماء الوفود المشاركة

- مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك
الاستاذ - ابراهيم يوسف
المدير العام
الاستاذ - ياسر الملاح
المشرف على الانتاج
الاستاذ - احمد امير الشريف
المشرف على الشؤون المالية
وكالة انباء الخليج
الاستاذ - نبيل المحمر
مدير عام الوكالة
الاستاذ - عيسى العريش
جهاز تلفزيون الخليج
الاستاذ - سعود دهلوي
المدير العام
الاستاذ - عبد العزيز ابو النجا
مساعدا المدير العام
الاستاذ - رياض ناجم
المستشار الفني
الاستاذ - احمد قويدر
مستشار التبادل والرياسة
الاستاذ - محمد هلال
المناخية والعلاقات
الاستاذ - خالد عوده
رئيس الحاسبة
المركز الخليجي لتنسيق التدريب
الاستاذ - محمد عبد الرحمن
لجنة العلاقات الاعلامية الدولية
لجنة التنسيق لدول الخليج العربية
مجلس التعاون لدول الخليج العربية
الاستاذ - عبد الله صالح الجاسر
مدير
يخضر المؤتمر بصحة مراقب
جامعة الدول العربية
وكالة انباء الخليج
البحرين
مركز التراث الشعبي
جهاز تلفزيون الخليج
المملكة العربية السعودية - الرياض
مركز التنسيق الاعلامي لدول الخليج العربي
مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك
المركز الخليجي لتنسيق التدريب
الاستاذ - محمد عبد الرحمن
لجنة العلاقات الاعلامية الدولية
لجنة التنسيق والتخطيط للاعلام
البحرين
- مؤسسة الاستاذ - برجس حمود
رئيس مجلس ادارة وكالة الانباء الكويتية
مساعدا الاستاذ / مسعود محمد
الصحفي
سفير دولة الكويت لدى المملكة العربية السعودية
مساعدا الاستاذ - حمد يوسف
الرومي
الوكيل المساعد لشؤون الثقافة والصحافة والرقابة
الاستاذ - فهد عبد العزيز الهديب
مدير الشؤون المالية
الاستاذ - محمد غانم الرميحي
رئيس تحرير مجلة العربي
الاستاذ - عبد الرضا يوسف الفيل
مدير مركز البحوث والتخطيط والتنفيذ
الاستاذ - سليمان صالح الفهد
الاستاذ - سالم فهد الحل الخنيج
مدير ادارة البرامج بالتلفزيون
معال الاستاذ - عيسى غانم الكواري
وزير الاعلام
مساعدا مدير الاعلام
الخلفي
الاستاذ - علي سعيد الهاجري
الاستاذ - عبد الله ناصر السعد
القائم بعمل مدير مكتب الوزير
وفد طهنة عمان
برناسة معالي وزير الاعلام العماني
وفود المؤسسات المشاركة
مركز التنسيق الاعلامي لدول الخليج العربي
الاستاذ - عامر ابراهيم قندلجي
المدير العام
الاستاذ - عامر محمد احمد الحميل
مدير ادارة الاعلام والتوثيق
مركز التراث الشعبي
البحرين
- الاستاذ - عيسى العريش
وكالة انباء الخليج
وفد الجمهورية العراقية
معال الاستاذ - لطيف نصيف جاسم
مدير عام الاعلام
مساعدا الاستاذ - حسن محمد طوالبه
مدير عام الاعلام الخارجي
مساعدا الاستاذ - طه ياسين حسن
مدير عام وكالة الانباء العراقية
الاستاذ - محيي الدين حسين صالح
مدير ادارة البحوث
الاستاذ - مطهر عبد الامير
المستشار الصحفي بالمسارعة العراقية في جدة
الاستاذ - محفوظ اود سالم
مدير المنظمة العربية الدولية بوزارة الاعلام
الاستاذ - طارق عبد الله تارود
مدير مكتب الوزير
وفد دولة الامارات العربية المتحدة
معال الاستاذ - احمد بن حامد
وزير الاعلام والثقافة
مساعدا الاستاذ - عبد الله النويش
وكيل وزارة الاعلام
مساعدا الاستاذ - عبد الله امان
الوكيل المساعد للشؤون الصحفية والاستعلامات
مساعدا الاستاذ عبد العزيز المدفع
الوكيل المساعد لشؤون الرقابة الاعلامية
الاستاذ - ابراهيم العابد
مستشار الوزارة ومدير وكالة انباء الامارات
الاستاذ - ابراهيم راشد
مدير الشؤون الادارية
الاستاذ - احمد موسى الهاميل
مدير عام التلفزيون - دبي
الاستاذ - محمد نصيب البيطار
مدير البرامج بتلفزيون دبي
الاستاذ - احمد صفر
مدير مكتب الوزير
الاستاذ - ابراهيم ابو سريخ
المستشار الفني
الاستاذ - احمد نجيب
مهندس بتلفزيون دبي
وفد دولة الكويت
مساعدا الشيخ - ناصر محمد الاحمد
الجابر

لأعدائنا الفرصة تلو الفرصة لتدبير المكائد وحيل المؤامرات ضد امتنا العربية والإسلامية ولا أرى طريقا إلى ديننا الحنيف ولا نجاح لنا إلا بالتضامن الصادق والخلص النية بالعمل الجاد لتوحيد الصف ووحدة الكلمة بنية الحفاظ على اصولنا المشتركة التابعة من عقيدتنا الاسلامية والمهادنة إلى مصالحنا العليا لامتنا العربية والاسلامية اصحاب المعالي والسعادة لقد بذلت دولنا كما نعملون في هذه المنطقة جهودا متواصلة في سبيل انهاء الصراع الدموي القائم في كل مكان وخاصة بين العراق وايران وانا اذ نعي العراق الشقيق لسواقفه الابوابية تجاه المساعي المبذولة لوقف النزوب ننتقل في نفس الوقت بتأمل كبير ان شتجيب ايران لنداءات الامة

وفد المملكة العربية السعودية

معال الاستاذ - علي بن حسن الشاعر
وزير الاعلام
مساعدا الدكتور - فؤاد عبد السلام
الفارس
وكيل الوزارة لشؤون الاعلامية
مساعدا الدكتور - عبد العزيز حسين
الصويغ
وكيل الوزارة المساعد للاعلام الخارجي
مساعدا الاستاذ - عبد الرحمن الراشد
وكيل الوزارة المساعد للاعلام الداخلي
مساعدا الدكتور - شهاب مجوم
وكيل الوزارة المساعد لشؤون التخطيط
مساعدا الاستاذ محمد بن حيدر شنيخ
وكيل الوزارة المساعد لشؤون التلفزيون
مساعدا الدكتور - علي الخضير
وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاذاعة
الاستاذ - ياسين مكتبي
مدير عام الادارة القانونية
الاستاذ - مسفر المسفر
مدير عام المطبوعات
الاستاذ - محمد المنصور
المهندس - محمد احمد السالح
مدير عام التخطيط الادارية
الاستاذ - عبد الرحمن يغمور
المشرف على القناة الاولى في التلفزيون
الاستاذ - حسان باهبري
مكتب معالي الوزير

وفد دولة البحرين

معال الاستاذ - طارق المؤيد
وزير الاعلام
الشيخ - عيسى بن راشد آل خليفة
وكيل وزارة التوازي
مدير التلفزيون
الاستاذ - نبيل المحمر
مدير عام وكالة انباء الخليج
مدير العلاقات العامة
الاستاذ - احمد التوازي
سكرتير عام البريد والبرق
الاستاذ - ابراهيم نور
مدير مكتب الوزير
الاستاذ - حسن جمعة
مراقب متحف التراث
الاستاذ - يوسف ثائي
كبير المهندسين

الرياض - واس : منصور العمري

بدا المؤتمر التاسع لوزراء الاعلام بدول الخليج العربية

أعماله قبل ظهر أمس في الرياض

وقد بدأت جلسة الافتتاح بكلمة لمعالي وزير الاعلام والثقافة

بدولة الامارات العربية المتحدة احمد بن حامد اعلن فيها

افتتاح جلسة العمل الاولى للمؤتمر التاسع لوزراء الاعلام بدول

الخليج العربية

واعرب عن امله ان يوفق للجمعين لخواصة المسيرة المباركة من العمل المشترك والتعاون الاخوي الصديق الذي اثبت نجاحه واصبح مثالا يقتدى به في دعم معالي وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات معالي وزير الاعلام والاستاذ علي بن حسن الشاعر الذي ترأس هذا الاجتماع .

كلمة وزير الاعلام السعودي

ثم لقي معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ورئيس المؤتمر كلمة فيها يلخصها

يسمع الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي اكرمنا بنعمة الاسلام وجعلنا خير امة اخرجت للناس والصلوة والسلام على النبي الهادي الامين الذي علم واعلم على له يصحبه اجمعين .

أحسب المعالي والسادة لا طيل عليكم لأن جدول أعمال هذا المؤتمر ينتظرنا القرار الحاسم والرأي الصائب إذا أن الرحلة التي تمر بها تقضي أن نعمل

علينا مواجهة التحديات

إياها الأخوة ان شحوب دولنا قد وضعت كل امالها بعد الله في قادتنا وزعمائنا الذين استندوا لنا شرف القيم والمهمة الاعلامية في ظروف بالغة الدقة وكذا يدرك ان امتنا العربية والاسلامية تجتاز اليوم مرحلة مصيرية من جراء الاحداث الخطيرة التي تجري اليوم على ساحتها .

فالدعوان الاسرائيلي الذي اتسع نطاقه لا يزال يطعم بالمؤيد من المكاسب والانتصارات على ارض لبنان والعراق وفي اكثر من موقع على ارضنا العربية والمسلمين العراقي والافريقي قد تصاعدت حدتها وتضاعفت خسائرها والاحتلال السوفيتي لافغانستان المسلحة لا يزال يفرش سيطرته ويحاصر عدوانه على شارب افغانستان يوما بعد يوم .

لصديقتنا الكبرى وفلسطين كفاح وجهود وجهاد على طريق النصر ان شاء الله .

ولعل اشد ما يشق على النفس ان تمل الامور الى ما وصلت اليه مما اتاح

الاعلام والثقافة في دولة الامارات العربية

الاعلام والثقافة في دولة الامارات العربية

الاعلام والثقافة في دولة الامارات العربية

الاعلام والثقافة في دولة الامارات العربية

الاعلام والثقافة في دولة الامارات العربية

الاعلام والثقافة في دولة الامارات العربية

الاعلام والثقافة في دولة الامارات العربية

الاعلام والثقافة في دولة الامارات العربية

الاعلام والثقافة في دولة الامارات العربية

الاعلام والثقافة في دولة الامارات العربية

الاعلام والثقافة في دولة الامارات العربية

الاعلام والثقافة في دولة الامارات العربية

الاعلام والثقافة في دولة الامارات العربية

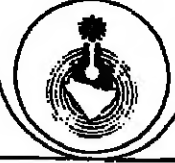
الاعلام والثقافة في دولة الامارات العربية

الاعلام والثقافة في دولة الامارات العربية

الاعلام والثقافة في دولة الامارات العربية

الاعلام والثقافة في دولة الامارات العربية

الاعلام والثقافة في دولة الامارات العربية



لقاء مع الشاعر

الجزء الأول

جاسر غضيان الشراي

نظمت الشعر ونشرته في

الصحف قبل أن أعرف على

صديقي الشاعر على

القحطاني

● الشاعر غضيان الشراي



اسمائه ورأى هذا يعبر عن نفسي فقط .

أما عن قراءته أقول نعم مثله عندي كمثل قصائد الشعراء أقرأ الجيد وأترك الضعيف أما القصيدة التي سمعتها أو قرأتها وتمنيت أنها في فكري وكثير جداً وأذكر على سبيل المثال آخر قصيدة وهي قصيدة مدح وأذيعت في برنامج الأخ الحميدي الحري (البادية) التلفزيوني وتقول أبياتها

البارحة في مجلس أهل التعاليل

جماعتن مستأنسين بوجودي

كلا يسولف في وأنا احط واشيل

فكري يراود له بلاد ويعودى

قالوا علامك قلت مانيب بالحيل

على مردود السوالف تكودى

ويوم انها ضاقت على المداخيل

وفترت من الحملك الموسق عضودى

عودت للموتر وشغلت بالليل

أدهم اذا سهم مثل فرخ الجرودى

عشقت والفتر الكفر واقعد المبل

في ماقفه من قو دفع الوقودى

قيرة ايحضر للتروس التبايل

على هوى البستم وفر العمودى

ماحط به من مصنعه شد باشيل

شد البيل اره ترسم سعودى

وعطى فريق سدير يزرق كما السيل

اليا حدر وادن فروعه سنودى

وادن فحل له عدة اعوام مسيل

واليا مشى تايئقطع عشر سودى

رجه من الوسمى صدوق الهمايل

من قو عاظمها تسيل النقودى

على الشجر غثوة كما دفة الفيل

ومن الزبد بالعود مثل العمودى

في ملاردن تضرب عليه التماثيل

هذاج مايوصف بكل العدوى

ماهرجمة شرب فكان ومحيل

لازاد ورده قام جمه يزودى

من خلقتي ماشفت مثله ولا قيل

عن كل منهو بالجميل محمودى

قرما محله للنشاما مداميل

سلس الصخا من جود ربى يجودى

مازيف افعاله بزيف التماثيل

ان كان مانقصت منها لازودى

ولا تنسولف عند بعض الرجاجيل

ولا تنحكي لو ماعليها شهودى

● (١) - هل صدر للشاعر جاسر الشراي ديوان شعر ؟

(ب) هل لك ان توضح للأخوة القراء عن قائل قصيدة « الفتاة اليتيمة » التي مطلعها :

أه وأويله من عم ظوم

بعد ما يوبيه رقد تحت التراب

(ج) لماذا لا تتعاون مع الشاعر على محمد القحطاني بشكل مستمر ؟

(د) في وفاة فريد الفن - عيسى بن علي الاحساني - هل رثيته بقصيدة .. ولماذا لم تشارك في الشريط الذي أصدرته تسجيلات الوادي الأخضر عن حياة الفنان المذكور ؟

ناصر ابراهيم الفصن - وزارة الزراعة والمياه - الارشاد الزراعي

□ (٢) - حتى الآن لم يصدر ديوان جاسر الشراي والذي هو جاهز للتوزيع ومن ثم الطبع منذ أكثر من ٣ سنوات نظرا

لأننى أفضل التراث أكثر ودراسة بعض السبلبيات التي قد يقع فيها البعض .

(ب) - قصيدة « الفتاة اليتيمة » والتي حدث عليها اشكال سبق ان كتبت عنها عبر صفحة فنون الجزيرة بجريدة الجزيرة فتدث

فيها كل الاقوال والاختلاسات التي تمثلت في سرقة الكلمات وسرقة اللحن من قبل الفنان الشعبي السعودي

فهد عبدالحسن من حائل والفنان الكويتي الشعبي بدر الغريب

والفنانة الشعبية السورية سعاد توفيق والأخيرة غنتها دون ان تدعيها والمفروض ذكر صاحبها وملحنها ..

واختصارا فقد كتبت كما ذكرت مقالة واضحة حول هذا الموضوع وقد تحدثت في تلك الصحيفة من ذكر خلاف ملازكته

ونشرته انذاك اسمى وعنوانى ورقم هاتفى لكن لم يتجرأ احد على مناقشتي

على كل الكلمات للشاعر عبدالكريم عياش الزيد وقد طلب

مقابله ولم يره حتى الآن واللحن هو للفنان الشعبي الكبير

حيان خليفة . فتى الجوف - وهو غنى عن التعريف .. وقد قام

الشاعر على محمد القحطاني بالتوضيح لتلك الأغنية واعادت

الكلمات واللحن الى اصحابها في جلسة سجلها الفنان فتى

الجوف حيان خليفة لدى تسجيلات الوادي الأخضر بالكويت

عندما طالبتموني باستضافة الشاعر جاسر غضيان الشراي وتكرر الطلب كان لابد ان احقق رغبتكم طامنا اننا قادرين على ذلك .. وحتى يكون اللقاء بينكم وبينه مباشرة فقد وجهت لكم دعوة بطرح الأسئلة عليه ولايسعني هنا الا ان اشرككم جزيل الشكر لاستجابتكم .. وفي الوقت نفسه اعتذر من الأخوة والإخوات الذين بعثوا بأسئلة لايتسع المجال لنشرها حيث اننا استبعدنا استلتهم من هذا اللقاء .. كما انه قد يكون بهذا اللقاء فقرات قابلة للنقاش ونحن نرحب بكل مايدور من نقاش حيال اى فكرة من فقراته ..

أخيرا الشاعر جاسر الشراي .. ليس بحاجة لأن أعرفكم عليه فالعروف لايعرف كذلك ارى انه غنى عن الإطراء لذا اترككم مع اللقاء لتقراوه .. ارجو لكم وقتا طيبا ..

● جاسر غضيان الشراي وبعض الشعراء البارزين متهمون بالتهاون وعدم المبالاة بما يرسله لهم الشعراء المبتدون عبر صفحات الجرائد من قصائد .. ما هو سر هذا التهاون وما القصد منه ؟

□ اشكر يا اخ عويد على تفضلك بالاستجابة وطرح السؤال وقيل ان اتكلم عن السر اود ان اوضح لك وللجميع ان جاسر الشراي يعتبر نفسه شاعرا عاديا .. لا بارزا .. ويسعده كثيرا عندما يجد احد الشعراء او الشاعرات يوجه له قصيدة عبر الصحافة او عن طريق البريد شخصيا وهذا ما يحدث فعلا في كلا الحالتين ويسعده اكثر عندما يرد على قصيدة الصحيفة او البريد .. ولعلكم شخصيا اقول اننى لست ممن تذكر ولا اعتقد اننى تهاونت او تجاهلت في الرد على قصيدة موجهة لى .. بل

أؤكد للجميع ان جميع القصائد الموجهة لى من زميل او شاعر او حتى طلب عادى من شاعر او غير شاعر (بالبريد) سواء اكان ذلك عبر الصفحات الشعبية او الرسائل الخاصة قد جاوبت عليها .. اللهم عدا القصيدة التي لم اطلع عليها او اعلم عنها حتى هذه اللحظة .. اما السر لدى الشعراء الآخرين فهم

يسألون عنه ..

● ما سبب انقطاع العلاقة بينك وبين الشاعر عبدالرزاق الهزلى ؟

ناجح طلبة الشراي

□ كان الأخرى بك يا اخ ناجح الا تجعل هذا السؤال بهذه الصورة الجافة .. عموما انت لاتعرف مدى العلاقة الوطيدة بيني وبين المذكور وهو اخ وزميل ولعلكم فقد كان بيني وبينه حوار حول بعض قصائده في سكاكا الجوف عشية اقامة الاسمية الشعرية بدار العلوم بالجوف واتمنى الا يحدث سؤالك هذا من (الحبة قبة) في نفسية اخى عبدالرزاق وشكرا على سؤالك ..

● ألم تر بانك متأثر بالشاعر على القحطاني لدرجة التقليد ؟

راجى .. الرياض

□ لا .. لم ار ذلك ولم يره احد غيرك وكما تمنى لو بعثت لهذه الصفحة بمثال لهذا التقليد لاجوابك عليه اجابة كافية ..

ولاحظتك فقد نظمت الشعر وكتبته ونشر عبر الصحف قبل ان اتعرف على صديقي وزميل الشاعر على محمد القحطاني بمدى

طويلة ويشرفنى ان يكون هناك تشابه بيننا كما جاء في ملاحظتك يا زميل المهنة وعلى كل فالأخ على القحطاني قال في ذات

يوم ونحن في دولة الكويت الشقيقة وبالذات في تسجيلات الوادي الأخضر مناصه :

ارجوكم كل ماتعمل قصيدة تزودنى بصورة منها .. ولا انسى ان اشرككم على تفضلك بالسؤال

● هل حصل بينك وبين شعراء المنطقة الشمالية مساجلات شعرية ؟ وماهى آخرها ومع من ؟

دعاس عافت الرويل

□ نعم يا اخ دعاس حصل الكثير من هذا ..

● ماهى القصيدة التي سمعتها او قرأتها وتمنيت لو انك قائلها ؟

● ظهر في الأونة الأخيرة آراء مختلفة منها ما هو مؤيد ومنها ما هو معارض في شعر النساء من بعض الشعراء ومن بعض محررى الصفحات الشعبية .

ما هو رأيك في شعر النساء ؟ وهل تقرأه ومن هى الشاعرة التي ظهرت وأثبتت وجودها من وجهة نظرك ؟

عمر موسى القرني (مكة المكرمة)

□ قبل ان ابدأ في الإجابة اود ان اقول للجميع مالكم وشعر النساء ؟ السن مخلوقات يملكن العاطفة مثل الرجال بل ان شعر بعضهن يضرب الآن مثلا كقول الدقيس الصلبة .

من لا استشارك لاتباديه بالمشور

ومن لا يوبك نور عينك افرأقه

والكثير غيرها فلماذا البعض يحاول التدخل في شؤونهن ؟

أما رأيي يا اخ عمر فهو ان الشعر لم يخصص للرجال دون

النساء وهو عموما كلاما في جوف الأرض يجد البعض صعوبة في استخراجها ويجد البعض سهولة في استخراجها ويكون ماء

عذبا لا يضاهي وتتفاوت جودة المياه حتى تجد ماء من مذاق

معكر وهو الذى لاتقبله النفس يقبله بالمثل بعض الاشعار حيث يصل مستوى الشعر لدى البعض الى كتابات لا وزن ولا قافية

ولا بحر ولا جرس ويحبسها قصيدة نبطية

أحيانا عن معاناة حقيقية .. ولا اعتقد ان كل من نظم قصيدة غزلية يعاني فعلا مما يذكره

أما الشاعرة التي أثبتت وجودها فكثيرات مثل فتاة الوشم - اغاريد السعودية - صابرين .. وغيرهم ممن لاتحضرني



قصيدة للشاعر

عندى نصيحة للشباب الطموحى
نصيحتن ببلال مباحثعنها
نصيحتن من واحدن لك نصوحى
من واحدن من شجرتن انت منها
خلك على دينك غيورن الحوى
والنفس لاتتبع هواها وصنها
النفس ترمى بك ابنازن افحوى
أخذ الحزن يأسفك القلب منها
لاتخدعك دنياك هذه فطوحى
غدارتن بالخلق محدن ومنها
لاكن لابن ادم عليها شفوحى
دايم وهى له مهنتن يمتنهنها
ماحدن قدر فيها عضوفن طروحى
مثل العسيف الى اتلاعب رسنها
لاترافق الا مبعدين الشيوخى
رجلان اتفرج كريت الى زبنها
الى مجالسهم زبائن يفوحى
ان فادتك والا تطيبت منها
فحول الرجال متبهيئ السروحى
الى ادافع عن كرامت وطنها
انا اشهد انهم بلسمن للجروحى
تشقى القلوب الى ابليسفن فتنها
احذر تصير بكل مجلس مزوحى
وكرامتك حافظ عليها وصنها
خلك على زلت رفيقك دموحى
مايوب عيب لا من تجاوزت منها
لاتفى اسرارك لمن هو يبوحي
يفطخ بها لو كن مانشد عنها
لازم اتكافح كل نيفنا النجوحى
ونفسك علوم اهل الشرف تختزنها
اغتم شبك قبل عندك يروحى
أما تشيب ولا تحط ابكفنها
ولاتصير برزق ربك شحوحى
الى جميع ارزاق خلقه ظمنها
وتارك عمود الدين خلقه يروحى
لا من سكت في ديرتن شد عنها
ربك قريبن عند خلقه ويوحى
يوحى ديبب الذر داخل سكنها
صلات ربى عد برقن يلوحى
ماغردة ورق الحمام ابطنها
على النجب منى سلام ابو ظوحى
لى هدم لصلام واحرق وثنها

● محمد جزا القحطاني



طلال السعيد لمضارب البلاد

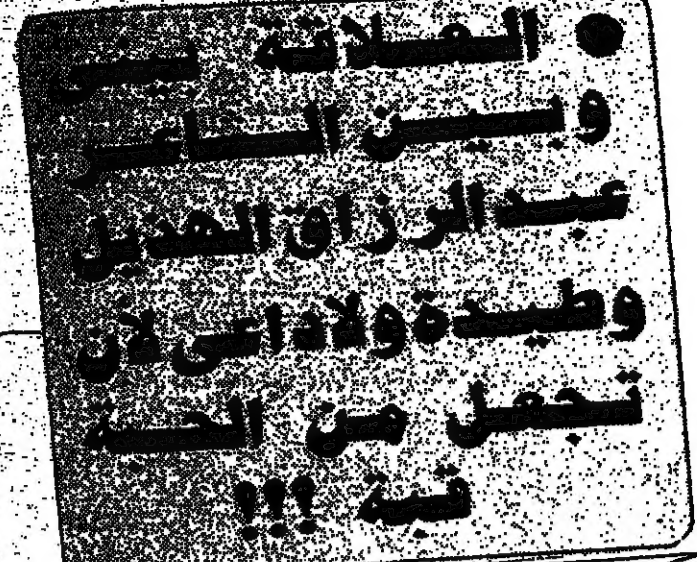
يطالبنا الكثيرون من القراء منذ ان توليت مهمة اعداد المضارب بإجراء لقاء مع الشاعر طلال السعيد صاحب المؤلفات التالية دموع تبتسم ، خلفيا الروح ، صمت الوداع ، الشعر النبطي بحوره وأورانه ، ديوان الأمير محمد الأحمد السديري ..

والحقيقة اننى لم اجتمع به منذ ان توليت اعداد المضارب سواء في الأيام القريبة حيث عرضت عليه طلب القراء الكرام باستضافته وقد وافق على ذلك حيث سنستضيفه في صفحات مضارب البلاد وذلك في القريب العاجل بمشيئة الله تعالى .

لولا دعائيك الهواء

الليل غطى واهج الشمس بشروق
ليل تنثر يجرح الخد باللمس
لولا دعائيك الهواء ترفعه فوق
ان كل ولع من سنى واهج الشمس
يلعب به النسناس والقلب ماسوق
شوفته تنعش كل من خاطره عمس
به هام قلب زاد به هم وخفوق
جرحه عطيب ولاجى مبعد الرمس
سهم المودة منه ماني بمعتوق
بالسلهمة خمس خفى خافقى خمس
قلبي غدا من سود الأيام محروق
وقت عصيب طمس فرحتى طمس
منه الاسل في نظري صار مخفوق
ماهو مثل وقت مضى زل قبل امس
يلسن خذا من خافقى عهد ملثوق
ارو الخفوق وصافح الجسم بالخمس
يهز ذكرك خافق مره الشوق
مغموس في بحر الشقاء والهوى غمس
كل الرجاء بك عز بالقمة الذوق
بالصمت لاتقتل سنى شعلة الهمس

● داجي



● عبد الرزاق الهذيل

● علي القحطاني

حيث بدأها الشاعر على القحطاني بكلام عن تلك الأغنية .. وعلى كل اشكره على طرح هذا السؤال رغم انه لا يخص المقابلة التي تدور حول الشعر النبطي .. ومازالت اقول : من اراد ان يعارض او لديه كلام آخر فليرد على هذا الكلام عن طريق الجريدة .. (ج) - بالنسبة للتعاون مع الأخ الشاعر على القحطاني فهذا حاصل فعلا لكن بعد المسافة اضافة الى مشاغله ومشاغلي انا خاصة تجعل التعاون او على الاصح المساجلات داخلية وليست على مستوى النشر او الاعلام ولعلكم فان الأخ على قد الح على ويشدة قبل سنوات ان ابعث له بصورة من كل قصيدة انظلمها ..

واليك واي كافة القراء آخر قصيدة جديدة بيننا عسى ان يطع عليها :

زين الحلاء عذب اللمى والسواليف

بهجة حياة الى فراقه صرمها

من موصلة خطي قبل يسبق الحيف

وقبل حيلتي بالحياء اعدمها

يقول له : نسين الاحباب تزيف

حيث ان قلبي عشرينه ماختمها

ماعاضني به زاهيات التواصف

خرس العيون الى يصوب سهمها

مايوب نقصن بالبنيات الفطائف

بس الضمير تتبع الى وسعها

من موصلن شعري بلبا مزاريف

ذيب الرجال الى رقيقه اقيمها

ياصل - على - في ديرة - القصر والسيف -

و - على - اذا صاغ القواقي حكمها

لا ياصديقي ياغزو العواصيف

مايخفى القمر سرابا كتمها

انا .. وبعض اربوعها بيننا السيف

والسيف له كلمة وكلا فهمها

لاشك مع سلم الرجال العواريف

من حشمته حتى اعبداي احشمتها

اعزهم لعيوننا دون تخوف

واشى بواجب حقهم واحترمها

وجول صفا كدرته العواصيف

وحالى .. لو الرسام جاء .. مارسها

اعطيتك المعنى بعيدا عن الزيف

معزته يدري بها من شتمها

(د) - نعم رثيت الفنان عيسى لكنى لم اشارك بالشريط المذكور لعدم علمي به انذاك علما ان هذه المراثية تنشر لأول مرة حيث قلت :

نأيف .. ابوك امصيته هزت الكون

وبعده حرق قلب المحبين له حرق

نوحن وزيدن ونه القلب ياغيون

تري على في نوحته جاوب الورق

وامسى على من سمعة العلم محزون

من يوم قالوا له : توفى فتى الشرق

هذا الوفاء يالى للأصحاب توفون

مثل - على - همه سرق صخته سرق

والعود راحت هيبتة لو يغنون

حتى الوتر ماطوعه كثرن الطرق

لاف .. لاشنشل .. ولاصوت قانون

من بعد عيسى يزرقن بالعطب زرق

عيسى اذا في ريشته جاب له لون

اغرق جفون الى سمع ريشته غرق

نأيف .. صديق ابوك بالود مضمون

وعلى وعيسى لاحش ملهم فرق

○○○

○ في الأسبوع القادم ستقراون رد فعل جاسر الشراي عندما قرأ جواب الزميل الحميدي الحري بجريدة الجزيرة الذي أخبره فيه بان قصيدته غير صالحة للنشر .. كذلك ستقراون دفاعه عن قصيدته تلك ..

○ أيضا ستقراون الشاعر الذي يعتبر في نظر ضيفنا الكريم من القمم كذلك الأغراض التي طرقها ومتى كانت قصائده ناتجة عن معاناة حقيقية والمطربون الذين تعاون معهم وأطرف منوقف حدث له مع الصفحات الشعبية ومواضيع أخرى تقراونها بمشيئة الله تعالى في الأسبوع القادم



سعد الصويان

يبدى مربياته وملاحظاته حول المهرجان الوطني الأول للتراث والثقافة ويجيب على استفسارات المتسائلين



● محمد القدي

الدكتور عبدالرحمن السبيد الذي تواجد في منطقة الجندرية منذ ما يزيد عن الشهرين وهو موجود في هذا المعسكر يعمل ليل نهار في سبيل انجاح المهرجان كذا في جميع العاملين معه من مشغولي الحرس الوطني وجنود وضباط الحرس الوطني الذين بذلوا جهدا كبيرا في سبيل انجاح هذا المهرجان وفي الختام اود ان اشكر سمو ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الامير بدر بن عبدالعزيز على توجيهاتهم الى الحرس الوطني ببذل كل جهد وطاقة في سبيل انجاح هذا المهرجان .



● محمد سعيد الاحمدى

غامدى وستجد في القائمة شاعرين من شهران وشاعر من بني يام فالغامدى والزهراني اعتدرا لانتهما يريدان صفوها بشكل خاص وبترتيب خاص لكن الوقت لم يكن يسمح لنا باتخاذ الاجراءات الضرورية لانجاح مشاركتهما ولقنا ان يؤجل الموضوع الى العام القادم لاننا انفقنا لعمل صفوف لرد ليحضرنا الى المهرجان ويرددون في صفوف الرد . لكن الاخوان من غامد وزهران قالوا ان هذه الصفوف لانها بالفرص فنحن لنا صفوفنا الخاصة وترتيبنا الخاص ولكن بما ان الوقت قصير فاننا لم نتمكن من ترتيبهم فقلنا ان يؤجل الموضوع الى السنة القادمة وستحاولوا بالاحرى تحاول اللجنة تضليل بعض الالوان الشعرية في المهرجان القادم مثل الشعر المعروف في الجنوب والحداء المعروف في البادية سواء في الجنوب او الشمال .

● الكثير يتشاور عن غياب الشارع احمد الناصر عن المهرجان ياترى ما هو سبب ذلك ؟

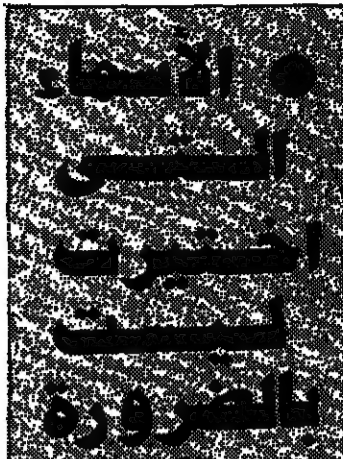
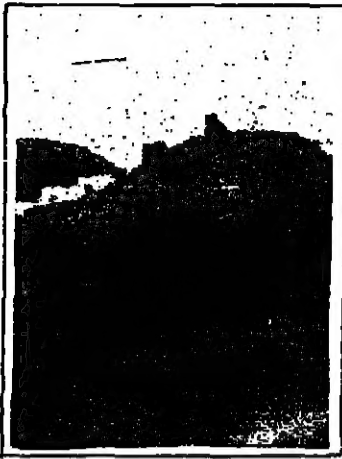
● في البداية حدد العدد بسبعين شاعرا منهم ثلاثون شاعر رد . واربعةون شاعر نظم وكما تعلم ام صاحب الجلالة الملك فهد المعتمد بتقدير المهرجان لمدة اسبوع آخر واتفقا على ان هذا التعديل سوف يشمل شعر الرد فاضافنا عددا آخر من شعراء الرد الى القائمة الا ان

● يقول ان هناك شعراء اضيفوا بعد افتتاح المهرجان لادري ما صحت ذلك ؟

● لم يضاف اي شاعر لم يكن معتمدا في القائمة التي قدمتها اللجنة الى الحرس الوطني جميع الشعراء الذين شاركوا في النظم والرد خلال الاسبوع الاول من المهرجان هم من القائمة الاساسية التي اقرتها اللجنة وعرضتها على الحرس الوطني واعتمدها . لكن كما قلت بعد الاسبوع الاول وبعد ان مدت فترة المهرجان فاضطررنا الى اضافة اسماء اخرى من شعراء الرد .

● يلاحظ ان هناك قبائل كثيرة من الجنوب لم يشارك شعرا في هذا المهرجان كخادم وزهران ورجال الحجر وغيرهم لادري هل هذا عائد عليهم انفسهم او عدم توجيه دعوات اليهم ؟

● كنا حريصين جدا على مشاركة شعراء الجنوب وعندنا شاعر اسمه الحريرة زهراني والغوييد



الاحمى الشاعر محمد سعيد
سعد الصويان رئيس
الدراسات الاجتماعية في
كلية الاداب بجامعة الملك
سعود واستاذ الادب
الشعبي في جامعة الملك
سعود حيث كان له معه
هذا الحوار حول المهرجان
الوطني الاول للتراث
والثقافة .

● كيف تم الاعداد لتنظيم المهرجان وكيف تم تنظيم الشعراء المشاركين في المهرجان ؟

● من حيث المهرجان بدا كفكرة ولاتت قبولا واستحسانا من قبل الجهات المسؤولة في الحرس الوطني وامارة الرياض ورعاية الشئيب ووزارة الاعلام فاستقر المسئولون على ضرورة اهمية مثل هذا المهرجان وتكونت لجنة عليا برئاسة سمو الامير بدر بن عبدالعزيز والدكتور عبدالرحمن السبيد وبكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية ثم تكونت لجان فرعية مثل لجنة الاعلام التي يرأسها الاستاذ محمد السدي ولجنة الفنون برئاسة الاستاذ عبدالله الجاراه ولجنة الشعر الشعبي برئاسة سعد الصويان وعضوية محمد بن صلاح المطيري وابراهيم اليوسف مقدم برنامج البادية في اذاعة الرياض

والشاعر عبدالله السليم من امارة الرياض واجتمعت عدة اجتماعات وقررنا من خلال توجيهات اللجنة العليا .. تصرفنا على اهداف المهرجان .. ما هو الهدف الاساسي من اقامة مثل هذا المهرجان وحاولنا ان نكيف اختيار الشعراء وتنظيمهم لتتفق مع اهداف المهرجان العامة وطرحنا عدة اسماء .. والاسماء التي اختيرت ليست بالضرورة هي اشعر الشعراء وليسوا بالضرورة بان

الملكة تخلو من الشعراء الفطاحل هناك عدة اعتبارات اولها محدودية الوقت ومحدودية العدد اضطررنا الى اننا نحدد اختيارنا باعداد معينة .. ثم اننا بالإضافة الى عامل الجودة وجزالة الشعر ومال ذلك فاننا نضرب الى تحقيق اهداف اخرى وهي ان تكون قائمة الشعراء تمثل كافة مناطق المملكة بحيث لا يكون الاختيار منصبا على قبيلة معينة او منطقة معينة وانما

حاولنا ان نختار من الشمال ومن الجنوب ومن الشرق ومن الغرب ومن جميع مناطق وقبائل المملكة وفئات المجتمع كذلك حاولنا ان نركز على المناطق النائية والشعراء الذين لم يبرزوا ولم تنجح لهم الفرصة لايصال اصواتهم الى الجماهير من خلال وسائل الاعلام

ياقل والله

مانلاقي هل الطبيب

ياوقت بيئت الفكر والتعليل
وشبيت بالي بدي في شبل
ياوقت قلوبك هل الفطر الشبي
وتخرويك الي تجتمع للطلاب
تخرويك الي يشتركون العراقي
الي تفرح بالردى للقرابة
وتخرويك الي يحتل بالوعلي
الي بحليا بيئت ابوه احتلايه
ليامتلأ بيئته على فرقة الجيب
ماكن الله مع جمعة الناس لايه
لا اعز بربعة ميلسد المواجهي
ليجاه منهم واحد حد نليه
سواق بيئته جيته مليها عيب
والا ابن عمه جيته مستعليه
في جوف بيئته يكترون الاجانب
تلقا وجيه مقعر الهيبة
لاعد ميلدى على عله العيب
زين البني يلحيف هي وش تبليه
ياقل والله مانلاقي هل الطبيب
الي تبغو دين الولي والصحيلة
وياقل مانلاقي عيل معاطيب
يزنون لحياض الدرك دون هليه
دون الوطن والعر يفتشوا من العيب
يفدى بعمر عايش به مايتنايه
يقوله الي شاف منه التجارب
او هو صغير في معزة شبيهه
عاصر حيلته عزم دون تجنيب
عن ملاح جده وبده سعليه
قلته وانا من ربعة ترخر الطبيب
من روق والروقي سلايل عتليه

● غازی بن راشد بن عیسی العتیبی

عسری .. طال

تسلم الناس وانا اسهر واغنى
على فرقك يسيد الحبيب
عيوني يا عسري يهملني
دموعي مثل مطر السحاب
لاترى ذكرا يزين اعدمني
وتختلني عيل الروح ذاب
تمنينا ولا فاد التمني
يقطف زهور وافصل رطاب
انا بك يا عسري خيل ظني
وصبري طال وانا ارجى الكتاب
هبوب البيت متفحش عني
وهني واصل حتى الكراب
تري حيك عذابي وامتنني
وراسي شب شيب اصبحت شايب
رسوم الموت شفته قرب مني
فتكفي الحق على قبل النصيب
قتلني حيك القسي قتلني
يقولوا تب وانا ماني بتليب

● النقاوي

مجتمع المضارب



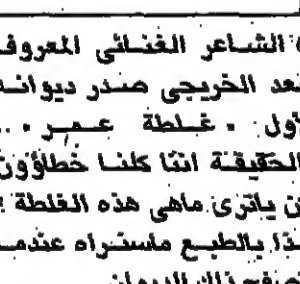
● سعد الخريجي

ديوان .. صحوه الاشواق
للشاعر مطلق ندا .. والجدير
بالذكر ان هذه الطبعة تختلف
كثيرا عن الطبعة الاولى لاسيما
في الشكل والخراج والرسومات
التعبيرية .

● الشاعر عبدالله حمير
القحطاني .. تم التعاون بينه
وبين الفنان مزعل فرحان حيث

قدم له إحدى قصائده ليتبنى
بها ومطعها يقول :
صالحيني لحظة اللقيا تری
لهفة المشتاق لك دایم تزید

● غادر الزميل الشاعر غازی
بن راشد بن عیسی العتیبی
معد ومقدم برنامج تراثنا
الشعبي بإذاعة البرنامج الثاني



● مطلق ندا

● غادر الزميل الشاعر غازی
بن راشد بن عیسی العتیبی
معد ومقدم برنامج تراثنا
الشعبي بإذاعة البرنامج الثاني

● غادر الزميل الشاعر غازی
بن راشد بن عیسی العتیبی
معد ومقدم برنامج تراثنا
الشعبي بإذاعة البرنامج الثاني

● غادر الزميل الشاعر غازی
بن راشد بن عیسی العتیبی
معد ومقدم برنامج تراثنا
الشعبي بإذاعة البرنامج الثاني

● غادر الزميل الشاعر غازی
بن راشد بن عیسی العتیبی
معد ومقدم برنامج تراثنا
الشعبي بإذاعة البرنامج الثاني

مضارب البلاد

لا تنتظر ردى ترائى تعنيت
الى وصل منك يكفى كفيلة
توعد وتخلف بي ولا يوم وفيت
حتى الصبر منى تعدا النهاية
غضيت عن بعض الامور وتجنيت
غصبا على رضى هذى البداية
عن طبعي المعروف لجله تخليت
ونسيتنى نفسى مع احل حكية
الوم نفسى كل ما صبحت اومسيت
والحل يشكى وانت سبة عنلية
وياها وياما في وصالك تهنيت
والسعد رفرف لك بعلى سملية
وياها وياما من صدورك تجنيت
واغلاط المعقول واعين رضيه

● بنت الناطية

كيف تقدر على المهرجان

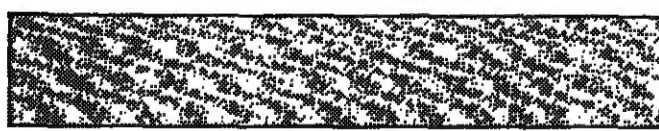
انما صار في قلبي سبب صاحبي نيران
جروح الضمير بالعدد مقدر احصيا
ومن ماجرى بالحمل حنت في العدوان
ومن حر ما بالروح كثرة بلاويها
الا جيت ابش كيف ايقدر على النسيان
وعيني من الفرقا تزايد عبرايها
انما من بعدهم فرحتي تغلب الاحزان
ونار الفرقا الكمل منا يصاليها
الا يا .. كيف تقدر على الهجران
ونسى جريحة واتنكر لماضيها
قتلها الهوى والبعد والشوق والحرمان
وضناها الهجر والصد والبعد كايها
عزها مع الذكرى تحوى بها الازمان
وتزرع ورد والحب بالدمع ترويها

● أهلت جريحة

يخون الامانة

ملت من هذا الزمن وامتحان
وشلون يا عيني من القلب تبكين
كم واحد مثل ضحك له زمانه
وطعون في قلبي كما ضرب سكين
والله معرف للكذب والخيانة
لكن كم مظلوم بالقبر مستكين
من لامننى جعله مغار مكامه
والاعلى هيفا بحد السكاكين
والله محوج حالتي على المهانة
ولا نى من الى يسرقون الدواوين
ولا نى من الى قد يخون الامانة
ويك من الله يالذى تترك الدين

● فتاة الحجاز - الطائف



طريقه الى النشر املا ان تكون
جميع قصائده صالحة .
● الاخ / بدر الشداوى ..
القصيم
- املا بك صديقا جديدا واتمنى
ان تبث بما لديك لعل به مايصلح
نشره اما ما بحث به مع الاسف
غير صالحة للنشر .
● الاخ / صالح مرزوق
الشداوى .. حالة عمل
- نفس ما وضعت للاخ بدر وياملا
بك .
● الاخ / عواض راجى
الحري .. القصيم - الرس
- يا املا بك وما بحث به في طريقه
الى النشر وامل ان تبث بكل
ما هو لديك جديد .
● الاخ / سليمان رحيل
العازمي .. القريات - الحدود
الشمالية .
- قصيدت الموجه للشاعر ناجح
طباية الشراوى في طريقها الى
النشر .. يا املا .
● الاخ / عويد بن محمد
المطرف / وادي الشامية / قرية
المليحا



طريقه الى النشر املا ان تكون
جميع قصائده صالحة .
● الاخ / بدر الشداوى ..
القصيم
- املا بك صديقا جديدا واتمنى
ان تبث بما لديك لعل به مايصلح
نشره اما ما بحث به مع الاسف
غير صالحة للنشر .
● الاخ / صالح مرزوق
الشداوى .. حالة عمل
- نفس ما وضعت للاخ بدر وياملا
بك .
● الاخ / عواض راجى
الحري .. القصيم - الرس
- يا املا بك وما بحث به في طريقه
الى النشر وامل ان تبث بكل
ما هو لديك جديد .
● الاخ / سليمان رحيل
العازمي .. القريات - الحدود
الشمالية .
- قصيدت الموجه للشاعر ناجح
طباية الشراوى في طريقها الى
النشر .. يا املا .
● الاخ / عويد بن محمد
المطرف / وادي الشامية / قرية
المليحا



مناقضات وإعلانات حكومية

البلاد - الصفحة العاشرة - العدد ٧٩٢٥
الربيع ٢٠ رجب ١٤٠٥ - الموافق ١٠ أبريل ١٩٨٥ م

سرعة النشر - ترسل الإعلانات بخط واضح

باسم الإدارة العامة - جدة
٢٣٤٠ ص ب ٢٣٤٠

● إعلان هام من أمانة المدينة المنورة ●

● البيان الخاص بالمخططات وقطع الأراضي الممنوحة لأصحاب دكاكين الخردة ●

بلدية الموالي

السلطة التنفيذية البلدية
إدارة الشؤون البلدية والقروية
أمانة المدينة المنورة
الوكالة الفنية

كشف بأسماء أصحاب دكاكين الحراج والمرددة وأرقامها

سجل	الاسم	عدد الدكاكين الحالية	عدد القطع المقررة	أرقام القطع	أرقام القطع كتابية	مساحة كل قطعة
١	زارع صالح جاك	٢	٢	١٢٢ و ١٢١	مائة وأثنان وثلاثين	١٠٠ متر مربع
٢	عبد الهادي علي نجاد	١	١	١	واحدة	١٢٥
٣	علي حسن الميمري	٢	٢	١٢٢ و ١٢٣	مائة وأثنان وثلاثين	١٠٠
٤	محمد حمدان	١	١	٢	اثنين	١٢٥
٥	أحمد يوسف	٢	٢	١٢٦ و ١٢٥	مائة وأثنان وثلاثين	١٠٠
٦	علي محمد النعالي	١	١	٣	ثلاثة	١٢٥
٧	سالم راشد الليثي	٢	٢	١٢٨ و ١٢٧	مائة وأثنان وثلاثين	١٠٠
٨	أحمد موسى	١	١	٤	أربعة	١٢٥
٩	سالم صبيح	١	١	٥	خمس	١٢٥
١٠	عبد الرحمن أسدي	١	١	٦	ستة	١٢٥
١١	رفيعان ناصر	١	١	٧	سبعة	١٢٥
١٢	فهد الفيل	٢	٢	١٢٩ و ١٢٨	مائة وأثنان وثلاثين	١٠٠
١٣	حامد سليمان	٢	٢	١٣٠ و ١٢٩	مائة وأثنان وثلاثين	١٠٠
١٤	حمزة سلمان بدوي	١	١	٨	ثمان	١٢٥
١٥	زبون نوري	١	١	٩	تسع	١٢٥
١٦	عبد صالح	١	١	١٠	عشرة	١٢٥
١٧	ناصر عابد	١	١	١١	أحد عشر	١٢٥
١٨	محمد مهدي	١	١	١٢	اثني عشر	١٢٥
١٩	عبد الله محمد الأحمد	١	١	١٣	ثلاثة عشر	١٢٥
٢٠	محمد المشوي	٢	٢	١٢٨ و ١٢٧	مائة وأثنان وثلاثين	١٠٠
٢١	محمد بركة	١	١	١٤	أربعة عشر	١٢٥

ملاحظة: القطع أرقام ٢٨ و ٣٩ و ٥٠ و ٦١ تلفتة، حيث حولت إلى مرفأه.

كشف بأسماء أصحاب دكاكين الحراج والمرددة وأرقامها

سجل	الاسم	عدد الدكاكين الحالية	عدد القطع المقررة	أرقام القطع	أرقام القطع كتابية	مساحة كل قطعة
٢٢	عبد الحميد المصري	١	١	١٥	خمس	١٢٥ متر مربع
٢٣	حمدان عبد الله	٢	٢	١٢٥ و ١٢٦	مائة وأثنان وثلاثين	١٠٠
٢٤	سليمان حمد العمري	١	١	١٦	سنة عشر	١٢٥
٢٥	درويش المصري	١	١	١٧	سبعة عشر	١٢٥
٢٦	محمد ناصر درار	١	١	١٨	ثمان	١٢٥
٢٧	مروا حكيم	١	١	١٩	تسع	١٢٥
٢٨	يوسف أحمد طيفي	٢	٢	١٢٤ و ١٢٣	مائة وأثنان وثلاثين	١٠٠
٢٩	محمد عبد الوهاب	١	١	٢٠	عشرون	١٢٥
٣٠	محمد ناصر	١	١	٢١	واحد وعشرون	١٢٥
٣١	مروا بخاري	٢	٢	١٢٢ و ١٢١	مائة وأثنان وثلاثين	١٠٠
٣٢	عبد أحمد جبر	٢	٢	١٠١ و ١٠٢	مائة وأثنان وثلاثين	١٠٠
٣٣	محمد حمدان	١	١	٢٢	اثنان وعشرون	١٢٥
٣٤	عبد الله محمد	١	١	٢٣	ثلاثة وعشرون	١٢٥
٣٥	عبد الله علي	١	١	٢٤	أربعة وعشرون	١٢٥
٣٦	يوسف حبيب	٤	٤	١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠	مائة وأثنان وثلاثين	١٠٠
٣٧	داود بكر	١	١	٢٥	خمس وعشرون	١٢٥
٣٨	سلي طيبة	١	١	٢٦	ستة وعشرون	١٢٥
٣٩	سليمان أبو خالد	١	١	٢٧	سبعة وعشرون	١٢٥
٤٠	عبد قدير	١	١	٤٠	أربعون	١٢٥
٤١	علي المراتي	٣	٣	٨٩ و ٩٠	ثمانين و ثمانين	١٥٠
٤٢	درويش محمد	٢	٢	١٠٣ و ١٠٤	مائة وأثنان وثلاثين	١٠٠

ملاحظة: القطع أرقام ٢٨ و ٣٩ و ٥٠ و ٦١ تلفتة، حيث حولت إلى مرفأه.

كشف بأسماء أصحاب دكاكين الحراج والمرددة وأرقامها

سجل	الاسم	عدد الدكاكين الحالية	عدد القطع المقررة	أرقام القطع	أرقام القطع كتابية	مساحة كل قطعة
٤٣	موشى عثمان	١	١	٢٩	ثلاثين وعشرون	١٢٥ متر مربع
٤٤	عبد الحميد المصري	٢	٢	١٠٥ و ١٠٦	مائة وخمسة و مائة وستة	١٠٠
٤٥	علي صلاح	١	١	٣٠	ثلاثون	١٢٥
٤٦	عبد صلاح	١	١	٣١	أربعون وثلاثين	١٢٥
٤٧	عبد قدير	١	١	٣٢	اثنان وثلاثين	١٢٥
٤٨	شحات موري	١	١	٣٣	ثلاثة وثلاثين	١٢٥
٤٩	أحمد حامد الشري	١	١	٣٤	أربعة وثلاثين	١٢٥

● إعلان هام من أمانة المدينة المنورة ●

الكشوفات الخاصة بقطع مخططات الورش بمنطقة الموالى والماتولى

وزارة الشؤون البلدية والقروية
أمانة المدينة المنورة
الوكالة الفنية

كشف بوضوح توزيع القطع على أصحاب الورش (سكرة وبيرة ومكانكا) - طريق نوك القديم

الرقم	اسم صاحب الورشة	نوع الورشة	رقم القطعة بالخط	موقعها	رقم القطعة بالخط	مساحة القطعة
١	محمد ناصر المطيري	سكرة وبيرة	٢٤	طريق نوك القديم	٢٤	أربعة وعشرون
٢	عبد الله طهاني العتيبي	سكرة وبيرة	٢٢	طريق نوك القديم	٢٢	اثنان وعشرون
٣	عبد الرحمن إبراهيم الفخر	سكرة وبيرة	٢٣	طريق نوك القديم	٢٣	ثلاثة وعشرون
٤	عبد الرحمن سفر الحري	مكانكا	٢١	الحرة الشرقية	٢١	واحد وعشرون
٥	محمد عبد الهادي حنظل	سكرة وبيرة	٢٠	طريق نوك القديم	٢٠	عشرون
٦	سريهان هلال الحري	سكرة وبيرة	١٨	طريق نوك القديم	١٨	ثمان عشر
٧	محمد اليماني العمري	سكرة وبيرة	٢٨	طريق نوك القديم	٢٨	ثلاثين وأربعين
٨	ورقة الغزوان	سكرة وبيرة	٢٦	طريق نوك القديم	٢٦	سنة وأربعين
٩	محمد محمد الرباعي	سكرة وبيرة	٢٧	طريق نوك القديم	٢٧	سنة وأربعين
١٠	سليم علي بن العبد	سكرة وبيرة	٢٥	طريق نوك القديم	٢٥	خمس وأربعين
١١	صالح رزق	سكرة وبيرة	١٦	طريق نوك القديم	١٦	سنة عشر
١٢	عبد الرحمن محمد	سكرة وبيرة	٢١	طريق نوك القديم	٢١	واحد وأربعين
١٣	سبح المطيري	سكرة وبيرة	١٩	طريق نوك القديم	١٩	سنة عشر
١٤	نورثية القصة	سكرة وبيرة	١٧	طريق نوك القديم	١٧	خمس عشر
١٥	صوت ر. ر. رشدي	سكرة وبيرة	١٤	طريق نوك القديم	١٤	أربعة عشر
١٦	صالح مشرف	مكانكا	١٥	الحرة الشرقية	١٥	خمس عشر
١٧	محمد حيدر	سكرة وبيرة	١٣	طريق نوك القديم	١٣	ثلاثة عشر
١٨	عبد الحلل حابر	سكرة وبيرة	٢٢	طريق نوك القديم	٢٢	اثنان وأربعين
١٩	زارع سلمان بن الحازمي	سكرة وبيرة	١٢	طريق نوك القديم	١٢	اثني عشر
٢٠	عبد العزيز أحمد عبد الله كبريا	سكرة وبيرة	١٠	طريق نوك القديم	١٠	عشرة
٢١	محمد محمد المرعي	سكرة وبيرة	١١	طريق نوك القديم	١١	أحد عشر
٢٢	صالح بيان العمري	سكرة وبيرة	٩	طريق نوك القديم	٩	تسع
٢٣	حسن عبد الوهاب بلوش	سكرة وبيرة	٨	طريق نوك القديم	٨	ثمان
٢٤	أحمد عبد المراتي	مكانكا	٦	طريق نوك القديم	٦	ستة
٢٥	علي الشريف تاجر	مكانكا	٩٨	طريق نوك القديم	٩٨	ثلاثين وعشرين

بلدية الموالي

كشف بوضوح توزيع القطع على أصحاب الورش (سكرة وبيرة ومكانكا) - طريق نوك القديم

الرقم	اسم صاحب الورشة	نوع الورشة	رقم القطعة بالخط	موقعها	رقم القطعة بالخط	مساحة القطعة
٢٦	محمد عيسى حمود	سكرة وبيرة	٥	الحرة الشرقية	٥	خمس
٢٧	محمد عبد الحري	سكرة وبيرة	٧	طريق المطار	٧	سبعة
٢٨	إبراهيم طلق محمد	سكرة وبيرة	٤	طريق المطار	٤	أربعة
٢٩	عبد الله سالم خليل	مكانكا	٣	طريق المطار	٣	اثنان
٣٠	محمد سليمان المولد	سكرة وبيرة	٣	طريق المطار	٣	ثلاثة
٣١	عبد العزيز سعد الاحمد	سكرة وبيرة	١	طريق المطار	١	واحد
٣٢	موسى شريح الصادق	سكرة وبيرة	٩٢	طريق المطار	٩٢	اثنان وعشرين
٣٣	عبد فالح احمد العلوي	سكرة وبيرة	٩٠	طريق المطار	٩٠	عشرون
٣٤	حمزة بشير الزبي	مكانكا	٨٩	الحرة الشرقية	٨٩	ثمان وعشرين
٣٥	عبد الله عمار ناصر القادر	سكرة وبيرة	١٠٠	طريق المطار	١٠٠	مائة
٣٦	صالح عبد المصطفى	سكرة وبيرة	٩٩	طريق المطار	٩٩	تسع وعشرين
٣٧	إبراهيم بنعقوب لاثني	سكرة وبيرة	٩٧	طريق المطار	٩٧	سبعة وعشرين
٣٨	محمد علي الحري	سكرة وبيرة	١٠١	طريق المطار	١٠١	مائة وأحد
٣٩	عبد محمد علي الحري	سكرة وبيرة	١٠٣	طريق المطار	١٠٣	مائة وثلاثة
٤٠	أحمد عبد صالح الرحمن البولي	سكرة وبيرة	١٠٤	طريق المطار	١٠٤	مائة وأربعة
٤١	محمد حسين العباسي	سكرة وبيرة	٥٦	طريق المطار	٥٦	سنة وعشرين
٤٢	عبد الله بنعقوب الجيني	سكرة وبيرة	٥٤	طريق المطار	٥٤	أربعة وعشرين
٤٣	مبارك حسن البدراني الحري	سكرة وبيرة	٥٥	طريق المطار	٥٥	خمس وعشرين
٤٤	فارس ناجي علي	سكرة وبيرة	٥٣	طريق المطار	٥٣	ثلاثة وعشرين
٤٥	محمد قطب المطيري	سكرة وبيرة	٥٢	طريق المطار	٥٢	اثنان وعشرين
٤٦	محمد هادي الحري	سكرة وبيرة	٥٠	طريق المطار	٥٠	خمس
٤٧	حسن أحمد زيدان	سكرة وبيرة	٤٣	طريق المطار	٤٣	ثلاثة وأربعين
٤٨	أحمد طالب الهاجري	سكرة وبيرة	٤٤	طريق المطار	٤٤	أربعة وأربعين
٤٩	علي عبد الحار المصطفى	سكرة وبيرة	٥١	طريق المطار	٥١	واحد وعشرين
٥٠	عبد الرحمن عبد الرحمن كاتيب	سكرة وبيرة	٤٩	طريق المطار	٤٩	سنة وأربعين

بلدية الموالي

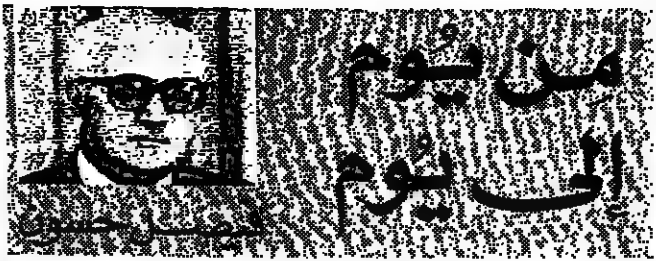
كشف بوضوح توزيع القطع على أصحاب الورش (الأكليموم والنجارة) - طريق نوك القديم

الرقم	اسم صاحب الورشة	نوع الورشة	رقم القطعة بالخط	موقعها	رقم القطعة بالخط	مساحة القطعة
١	فخرى محمد عمران	الأكليموم	١	طريق نوك القديم	١	واحد
٢	غازي مصطفى	الأكليموم	٢	طريق نوك القديم	٢	اثنان
٣	نسيم حسن آغا	النجارة	٣	طريق نوك القديم	٣	ثلاثة
٤	عبد الله علي عبد الله	الأكليموم	٤	طريق نوك القديم	٤	أربعة
٥	علي حسين جاسم	الأكليموم	٥	طريق نوك القديم	٥	خمس
٦	عبد مكي المصطفى	الأكليموم	٦	طريق نوك القديم	٦	ستة
٧	جعفر أحمد الحبي	النجارة	٧	طريق نوك القديم	٧	سبعة
٨	وليد علي محمد عبد الله	الأكليموم	٨	طريق نوك القديم	٨	ثمان
٩	حسن حامد محمد بكر	الأكليموم	٩	طريق نوك القديم	٩	تسع
١٠	محمد هاشم النصاروي	الأكليموم	١٠	طريق نوك القديم	١٠	عشرة
١١	عبد الرحمن محمد السليبي	الأكليموم	١١	طريق نوك القديم	١١	أحد عشر
١٢	محمد يوسف عبد الحميد	النجارة	١٢	طريق نوك القديم	١٢	اثني عشر
١٣	حسن أحمد الأنسي	الأكليموم	١٣	طريق نوك القديم	١٣	ثلاثة عشر
١٤	محمد عيسى المصري	الأكليموم	١٤	طريق نوك القديم	١٤	أربعة عشر
١٥	عبد الحفيظ صبا أحمد	النجارة	١٥	طريق نوك القديم	١٥	خمس عشر
١٦	محمد عبد العزيز الخلف	النجارة	١٦	طريق نوك القديم	١٦	ستة عشر

الرقم	اسم صاحب الورشة	نوع الورشة	رقم القطعة بالخط	موقعها	رقم القطعة بالخط	مساحة القطعة
١٧	محمد هاشم النصاروي	الأكليموم	١٧	طريق نوك القديم	١٧	سبعة عشر
١٨	عبد الرحمن محمد السليبي	الأكليموم	١٨	طريق نوك القديم	١٨	ثمان عشر
١٩	محمد يوسف عبد الحميد	النجارة	١٩	طريق نوك القديم	١٩	تسع عشر
٢٠	حسن أحمد الأنسي	الأكليموم	٢٠	طريق نوك القديم	٢٠	عشرة عشر
٢١	محمد عيسى المصري	الأكليموم	٢١	طريق نوك القديم	٢١	أحد عشر
٢٢	عبد الحفيظ صبا أحمد	النجارة	٢٢	طريق نوك القديم	٢٢	اثني عشر
٢٣	محمد عبد العزيز الخلف	النجارة	٢٣	طريق نوك القديم	٢٣	ثلاثة عشر
٢٤	محمد هاشم النصاروي	الأكليموم	٢٤	طريق نوك القديم	٢٤	أربعة عشر
٢٥	عبد الرحمن محمد السليبي	الأكليموم	٢٥	طريق نوك القديم	٢٥	خمس عشر
٢٦	محمد يوسف عبد الحميد	النجارة	٢٦	طريق نوك القديم	٢٦	ستة عشر
٢٧	حسن أحمد الأنسي	الأكليموم	٢٧	طريق نوك القديم	٢٧	سبعة عشر
٢٨	محمد عيسى المصري	الأكليموم	٢٨	طريق نوك القديم	٢٨	ثمان عشر
٢٩	عبد الحفيظ صبا أحمد	النجارة	٢٩	طريق نوك القديم	٢٩	تسع عشر
٣٠	محمد عبد العزيز الخلف	النجارة	٣٠	طريق نوك القديم	٣٠	عشرة عشر



الأخبار السياسية



هزار ياقلاء لجنان المسيحيين

لم يكن الانقلاب الذي قادته المصالح الشارونية في حزب الكتائب والميليشيات التي تتسم باسم القوات اللبنانية، والتي يمثلها في القدس المحتلة، سفير صليبي، يجاهر بارتباط تلك القوات وجماهيرها بالصهيونية وإيثارها التحالف مع العدو الإسرائيلي من أجل سلخ لبنان من عروبه وتحويله الى وطن طائف، مرقق الرقعة ولكن مضيق الإرادة والاستقلال. لم يكن ذلك الانقلاب امرا غير متوقع، او حركة عارضة انفعالية قام بها نفر من المتطرفين استنكرا لاسك، والقيادة الشريفة، التي تجل في الرجوع الى السبيل القويم عندما انتقلت القيادة الى صيدا لتبارك انتصارها على الاحتلال الصهيوني او عندما ألغت رهنا على ماعرف باتفاق ١٧ ايار - مايو ١٩٨٣ وانتكحت عن اتجاه القاء يدها كله في سلة النخل الامريكي - الصهيوني.

فقد سقطت اسطورة الالتقاء الصليبي - الصهيوني تحت الضربات الجبرية التي وجهتها المقاومة الوطنية في الجنوب اللبناني لجيش الاحتلال الاسرائيلي وتل ابيب تلوح سرا وعلاية يشعل ثيران الفتن لتصعيد الحرب الاهلية اللبنانية واليهام اللبنانيين عن مخاطر مييبت للجنان اللبنانيين ومجاهدة لتهديمه والقضاء عليه بانصرافهم عن مطاردة العدو الصهيوني الى الصراعات الطائفية العصبية وذات الطابع غير الحضاري وغير المقدم والانساني.

وبالرغم من ان الحركة الانقلابية التي وقعت في صفوف ميليشيات القوات اللبنانية، قد رفعت من الشعارات وتبنت من الادعاءات ملجأ على بعض من لايزالون يحسنون الفن بلبنانية حزب الكتائب ومحاربه... فان ممارسات الانقلابيين للشارونيين لم تخرج عن نطاق واهداف المخطط الصهيوني وقبل ان تغرق المصالح الشارونية في ازمتها المقلقة مع قيادة القوات اللبنانية، و زعامة الكتائب.

فهو لم تتردد في الاتصال العلني غير الموارب مع العدو الصهيوني ولم تبت ان راحت تنتقم للاحتلال الاسرائيلي من ابناه صيدا الباسلة التي احرقت جيش الاحتلال على الفرار بجلود مقلته تحت جنح الظلام وليل موعد الرجول الرسمي بايام نجاة من غضب ونيران المقاومة الوطنية اللبنانية المجيدة.

ولعل الذين يتبعون ميجري على الساحة اللبنانية يذكرون ان اتصال محاربي الكتائب بالعدو الصهيوني ليس معا لفرته الحرب التي اشعل فتيلها الكتائبون بانفصال مجزة باس عين الرملة في يوم ١٣ ابريل - نيسان من عام ١٩٧٥ وانما بدا الاتصال بين الصليبيين والكتائبين ومهاجرة اسرائيل منذ خريف ١٩٤٨ وقبل ان ينصرف عام واحد على وقوع كارثة فلسطين بقيام الكيان الصهيوني على جزء من ارضها ولقد تم التنسيق بين اولئك الصليبيين وبين اسرائيل لاقامة تحالف كتائبي مع الصهيونية حتى قبل ان يتصور احد ان حركة الكتائب الرياضية التي اسسها بيار

الجميل في عام ١٩٦٦ بصفة حركة كشفية ستتحول في عام ١٩٦٠ الى حزب سياسي ثم الى جيش غير نظامي ينفذ في اعوام ١٩٧٥ - ١٩٨٥ مخطط اسرائيل لتفريق لبنان واقامة دول الطوائف على ارضه ليبر ذلك اقامة الكيان الصهيوني الطائفي العنصري على ارض فلسطين.

ويبقى على عقلاء وحكامه المسيحيين اللبنانيين ان يحذروا الفواعل في الفخ وان ينصهروا الامر ويتجنبوا الانسحاق وراء دعوى وخديعة جعل لبنان وطنا مسيحيا... لان لبنان كما قل السيد اليسبي اللبناني صائب سلام وطن للمسيحيين لكنه لا يمكن ولا ينبغي للمسيحيين ان يحولوا جعله، وطنا مسيحيا، والصليبيون الذين يخوضون في هذا الاتجاه معركتهم الخاسرة سيكتشفون - عاجلا ام اجلا - انه لايجارون هذه الحركة لحسابهم او لحساب المسيحية بمقدار مايجارونها لتدمير التراث الحضاري المسيحي على ارض لبنان والوطن العربي كله.

الحكومة الأمريكية ترحب بقبول

جورياتشوف عقد قمة مع ريجان



واشنطن : ١٠ ف. ب. .. رحبت الحكومة الامريكية بقبول ميخائيل جورياتشوف مبدء عقد لقاء قمة مع الرئيس رونالد ريجان بيد انها ذكرت ان مقترحات الزعيم السوفييتي بشأن نزع السلاح لاتفصح عن اي تقدم.

وصرح روبرت مكغرايلين مستشار الرئيس ريجان لشئون الامن القومي لمحطة تليفزيون بان تاجيل نشر الصواريخ السوفيتية في اوروبا يعد طعنا وفخا وخديعة وقال ان السوفييت يعلمون ذلك

ريجان

التاجيل سيلقى في نوفمبر تشرين ثان القادم وأوضح كالب ان مثل هذا الاقتراح يضع الاتحاد السوفييتي في موقف متفوق بنسبة ١ الى ٨ على الأقل.

وطبقا لما ذكرته وزارة الخارجية الامريكية فان السوفييت قفوا بنشر ٤١٤ صاروخا من طراز اس. اس. ٢٠ المجزأة بثلاثة رؤوس نووية من بينها ٢٧٥ صاروخا موجهها صوب ايلول واكتوبر تشرين اول القادمين على هامش الجمعية العامة السنوية للامم المتحدة.

واضاف كالب ان الولايات المتحدة ترحب بذلك باصرار جوريا تشوف في نفس الحديث على ضرورة ايجاد سبل مشتركة لتحسين العلاقات بين بلدينا وذكره ان هذه العلاقات ينبغي ان تكون اكثر ثمره واستقرارا.

وقال المتحدث اننا نأمل ان تكون تصريحات جورياتشوف شاهدا على رغبته في التقدم الى الامم و في احراز تقدم في المجالات التي تهم البلدين من حيث حقوق الانسان والضرعات الإقليمية ونزع السلاح فضلا عن العلاقات الثنائية بين البلدين.

وتابع كالب حرص كالب على ان تكون نقطة على مقترحات جورياتشوف بشأن نزع السلاح ورفض على وجه الخصوص اعتبار قرار الاتحاد السوفييتي بتاجيل نشر صواريخه النووية في اوروبا لاسيما الصواريخ من طراز اس. اس. ٢٠ كنوع من التقدم.

وقال كالب لقد كنا نتمنى ان يتقدموا بجدي اذ ان قرار تاجيل نشر الصواريخ لايعد الا تكرارا لاقتراح طرح من قبل في مارس اذار ١٩٨٢.

وكان جورياتشوف قد اوضح ان قرار التاجيل يرمي الى حل مشكلة خلاف شمال الاطلسي على وقف نشر الصواريخ من طراز بيرشينج ٢ وكروز في اوروبا الغربية والا فلن قرار

ريجان

اعرب عنه الاخير قبل ثلاثة اسابيع وقال كالب اننا نعتقد ان قمة تحظى باعداد جيد قد تخدم مصالح البلدين بيد ان عملا جدا ينبغي ان يجرى كما ينبغي تحديد موعد عقد مثل هذا اللقاء ومكانه.

وما يذكر ان الحكومة الامريكية تود ان تعقد هذه القمة في الولايات المتحدة وبعد اكثر التوقعات احتمالا ان يعقد الاجتماع فيما بين سبتمبر ايلول واكتوبر تشرين اول القادمين على هامش الجمعية العامة السنوية للامم المتحدة.

واضاف كالب ان الولايات المتحدة ترحب بذلك باصرار جوريا تشوف في نفس الحديث على ضرورة ايجاد سبل مشتركة لتحسين العلاقات بين بلدينا وذكره ان هذه العلاقات ينبغي ان تكون اكثر ثمره واستقرارا.

وقال المتحدث اننا نأمل ان تكون تصريحات جورياتشوف شاهدا على رغبته في التقدم الى الامم و في احراز تقدم في المجالات التي تهم البلدين من حيث حقوق الانسان والضرعات الإقليمية ونزع السلاح فضلا عن العلاقات الثنائية بين البلدين.

وتابع كالب حرص كالب على ان تكون نقطة على مقترحات جورياتشوف بشأن نزع السلاح ورفض على وجه الخصوص اعتبار قرار الاتحاد السوفييتي بتاجيل نشر صواريخه النووية في اوروبا لاسيما الصواريخ من طراز اس. اس. ٢٠ كنوع من التقدم.

وقال كالب لقد كنا نتمنى ان يتقدموا بجدي اذ ان قرار تاجيل نشر الصواريخ لايعد الا تكرارا لاقتراح طرح من قبل في مارس اذار ١٩٨٢.

وكان جورياتشوف قد اوضح ان قرار التاجيل يرمي الى حل مشكلة خلاف شمال الاطلسي على وقف نشر الصواريخ من طراز بيرشينج ٢ وكروز في اوروبا الغربية والا فلن قرار

تطوع حربية فرنسية تزور ميناء العقبة الأردني

عمان - (واس) .. يصل الى ميناء العقبة الاردني اليوم اربعة فمئات حربيين من الاسطول الفرنسي تابعين للاسطول الفرنسي في زيارة للاردين تستغرق خمسة ايام وتأتي زيارة السفينتين لبناء العقبة الاردني ضمن جولة لهما حول العالم تستمر ستة اشهر.

اتفاقية المانية امريكية بشأن نظام استعمار جوى

واشنطن - ١٠ ف. ب. ذكرت وزارة الدفاع الامريكية - البنتاجون - ان الولايات المتحدة والمانيا الغربية توصلتا الى ابرام اتفاقية تزود الولايات المتحدة بموجها القوات المسلحة في ألمانيا الغربية بنظام امريكي يتيح تمييز الطائرات المعادية من الطائرات الصديقة.



رسالة .. لـ الرئيس السوري من عاهل المغرب

دمشق .. ١٠ ف. ب. غادر دمشق امس السيد عز الدين العراقي وزير الخارجية الوطنية المغربي والبعوث الخاص لجلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية بعد زيارة رسمية لسوريا استغرقت ثلاثة ايام. وقد قام المبعوث المغربي خلال هذه الزيارة بنقل رسالة خطية الى الرئيس السوري حافظ الاسد من جلالة الملك الحسن الثاني لم يعلن اي شيء رسمي عن مضمونها.

وتأتي زيارة المبعوث المغربي ضمن جولة يقوم بها عدد من المبعوثين المغاربة لبعض الدول العربية لنقل رسائل مماثلة من جلالة الملك الحسن الثاني الى ملوك ورؤساء هذه الدول.

كابل بحري بين الامارات والهند

ابوظبي .. ١٠ ف. ب. يجري حاليا بحث الخطوات التنفيذية لإنشاء كابل بحري يربط بين دولة الامارات العربية المتحدة والهند في المستقبل اسوة بالكابل الذي تم الاتفاق عليه بين الامارات وباكستان في فبراير الماضي.

وقد اجتمع صباح امس السيد علي ناصر العويس مدير عام مؤسسة الامارات للاتصالات مع السيد كافيير مدير الاتصالات الخارجية في مدينة بومباي الهندية الذي يزور الامارات حاليا لبحث المراحل التنفيذية لهذا المشروع.



تجربة نووية امريكية تحت الأرض

واشنطن - ١٠ ف. ب. ذكرت وزارة الطاقة ان الولايات المتحدة شرعت يوم السبت الماضي في اجراء تجربة تحت الأرض في ميدان الرميانية بصحرَاء نيفادا وهي الرابعة منذ بداية العام الحالي.

وأوضح المتحدث باسم وزارة الطاقة ان هذه التجربة التي اطلق عليها اسم ميسيتي رين قد جرت يوم السبت وبلغت قوتها اقل من ٢٠ كيلو طن.



رسالة لسلطان قابوس من العاهل الأردني

مسقط - ١٠ ف. ب. غادر مسقط امس السيد صوان التاشيم رئيس الديوان الملكي الاردني بعد زيارة لسلطنة عمان استغرقت يومين. وذكر راديو مسقط ان المندوب الاردني سلم خلال زيارته رسالة لجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان من جلالة العاهل الاردني الملك حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية ومستجدات الافساح في المنطقة.

زيد الرفاعي يجتمع بوزير الصحة البحريني

عمان - (واس) .. اجتمع رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي امس مع وزير الصحة البحريني الدكتور جواد العريض الذي يزور الأردن حاليا.

هزة أرضية عنيفة وسط شيلي

سانتياجو - ١٠ ف. ب. علم من مصدر بوليسي ان هزة أرضية عنيفة لم تسفر عن سقوط ضحايا او عن خسائر مادية قد سجلت مساء الاثنين في وسط البلاد وهي المنطقة التي اجتاحتها يوم ٣ مارس الماضي زلزال اودى بحياة ١٧٧ شخصا.

واشارت المعلومات الأولية الى ان مركز الهزة يقع في مكان قريب من السيل المتاخمة لدية كواراكا في مسافة ٨٠ كم شمال غربي سانتياجو حيث بلغت شدته سبع درجات على مقياس ريختر الذي يضم تسع درجات. وصرح معهد زلزال الهزات الأرضية في شيلي ان الهزة التي وقعت في الساعة ٢١.٥٨ بالتوقيت المحلي ١.٥٨ جمت من يوم امس الثلاثاء بلغت شدتها في سانتياجو ما بين خمس وست درجات حسب مقياس ريختر واستمرت لمدة خمسين ثانية.

مقتل جندي صهيوني في الضفة الغربية

عمان - ١٠ ف. ب. اعترف راديو العدو الصهيوني امس بمقتل جندي اسرائيلي برتبة رقيب بالقرب من مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة. وقال الراديو في اذاعة التفتت له ما اس ان الجندي اقي مصرعه يوم السبت الماضي. حيثما كان متوجها الى منزله من احد المعسكرات للقيام باجازه العادية حيث تم اختطافه من احدى السيارات المدنية والتي مقتولا باحدى المناطق المجاورة لرام الله.



المؤسسة العامة للبترول والمعادن الخدمات الهندسية والحاسب الآلي دَعْوَةٌ للتأهيل

ترغب الخدمات الهندسية والحاسب الآلي عن رغبتكم في زراعة وتشجير المنطقة المحيطة بمركز تدريب بترولين بجدة وتركيب أنابيب مياه الري والتي تبلغ مساحتها ٦٠٠٠ متر مربع تقريبا.

فعلى المقاولين الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم المستندات التالية للتأهيل، هذا مع العلم انه سيتم دعوة المقاولين المؤهلين فقط : ١- صورة من السجل التجاري - ٢- صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ٣- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل - ٤- قائمة بالأعمال التي يجري تنفيذها والتي فقدت خلال الخمسة أعوام الماضية مع إرفاق صورة من شهادات الانجكان .

وذلك بموجب الآتي :
مواعيد استلام وشاقق التأهيل :

من الساعة - ٨ صباح يوم السبت ٢٣/٥/٨٠ الموافق ١٣/٤/١٩٨٥ إلى الساعة - ٣ ظهرا من يوم الاثنين ٢٥/٥/٨٠ الموافق ١٥/٤/١٩٨٥
التعاون : الخدمات الهندسية والحاسب الآلي (بتروسيرف) عمارة رقم ٥ مربع ٧ شارع الكشافه - حي مشرفة - جدة - ص.ب. ١٦٢٦٢ هاتف : ٦٧١٣٦٧ توصيلة (٣٠٠٤) - ولاه كرتون -

مقتل ٤ من الانفصاليين التامول في سرى لانكا

كولومبو - ١٠ ف. ب. .. لقي اربعة من الانفصاليين التامول مصرعهم على الاقل خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي في اشتباك مع قوات الامن بالقرب من ثكنة عسكرية في اقليم جفنا شمالي سرى لانكا اوضح ذلك لاليت اتهولامودا في وزير الداخلية في سرى لانكا .

ومن جهة اخرى تم العثور على جثة ضابط بوليس محترقة بالرصاص في مقاطعة يتيكاو على الساحل الشرقي للجزيرة وبذلك وصل عدد الأشخاص الذين لقوا مصرعهم في الكمين الذي نصبه الانفصاليون يوم الاربعاء الماضي بالقرب من مالانتيكودي الى عشرة اشخاص وكان اخر اعضاء قد افلا بمصرع ثمانية من رجال البوليس وشخص مدني. ويطالب الانفصاليون التامول بائتمان دولة مستقلة شمالا وشرقا سرى لانكا لطافة التامول في الجزيرة التي يبلغ عددها ٢٥٠ مليون شخص.

اقتراح باجتماع بين اعضاء البرلمان في نظري كوريا

طوكيو - ١٠ ف. ب. اذاع راديو بيونجيانج ان كوريا الشمالية قد اقترحت امس - الثلاثاء - عقد اجتماع بين اعضاء البرلمان في كل من كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية في بداية شهر مايو - ايار - القادم في بانجونج الواقعة على حدود الدولتين.

اشیات تملک

[illegible][illegible][illegible]

منقودات

[illegible][illegible][illegible]

اعلانات فردية

شركة الزاهد للتراكورات
والمعدات الثقيلة المحدودة

تعلن عن انتهاء خدمات مكفوليها
التالية أسماؤهم:

الاسم	الجنسية
روبرت ایفان ایدوارد	امریکی
سیزار سولانو	فلپینی
فنینتی جبریلو	”
آزهر حسین برنی	پاکستانی

فعلى من له أية حقوق لدى المذكورين
مراجعة الشركة خلال أسبوع من
تاريخه على عنوانها ؛
جدة - طريق مكة - ك ه
تلفون : ٦٨٧٦٣٦٦ حدة

مؤسس محمد كميل بن حسن رئيس التجارة
تخلد أمتنا منحت مكرها
محمد أحمد محمد الجليلي - مصر العنصرية
وإمام محمد بن سعد بن
تأسست من مخرج وعقود لعدة
وأنتهت بعد أن أسست علم
والقصة تترك مسؤلية
والمطبعة من يدرة
صاغة: ٦٤٤٩ هـ - مصر

مؤسسة عمان التجارية

تعلن عن قفولة سيارتي مسيرين
SEC ٥٠٠ موديل ٨٢ سنة ١٣٧٩
في السوق وكذا مؤسسة ميراثنا
العمري في ٤٦ شارع السويدي
والسيرة على الشارع الرئيسي

تعلن شركة سراج حامد زهران وشركاه بأن مكفولها السيد بريان ماكولم البريطاني الجنسية منح تأشيرة خروج وعودة لمدة شهر ولم يعد حتى تاريخه .

تعلن شركة محمد علي مغربي واولاده بجدة عن سفر مكفولها المستر فرانسيس وليم مور بريطاني الجنسية بنشيرة خروج وعودة وانتهت ولم يباشر عمله حتى الآن والشركة تحذر من التعامل معه وتخل بذلك مسؤوليتها والله الموفق .

ملحق تعديل عقد

لقد سبق وأن تم اخذ عقد تاسيس (شركة محمد سعيد فخري وشريكه)
 وسعها التجارية شركة العلاقات الصناعية والتجارية شركة تضامن لدى كلب عدل
 جدد سجلها الفشركت تحت رقم ٦٧/٨٠٥ محضلة ٦ بتاريخ ١٣٩٨/٤/١٠
 وسجلت باسود التجاري برقم ٧٠١٥ بتاريخ ١٣٩٨/١١/١٠ في الدفتر الشرائك
 ١ - الشريك الاول محمد سعيد فخري تاجر - سعودي الجنسية بموجب حليفه
 ثلوس ٦٤٤٣/١٣٩٨/٤/١٠ سجله جدد بمقتضى الحليفه بموجب حليفه
 الشريك الثاني محمود سعيد فخري تاجر - سعودي الجنسية بموجب حليفه
 ثلوس رقم ٦٠٧٥ بتاريخ ١٣٩٨/٦/٢٤ سجله كالمكرمة ومقيم بمنزله بجى
 شمس حدة

وهم يكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تعديل المادة الاولى الخاصة باسم الشركة

تتمتع بعد التعديل بالشركات العاطلة للصناعة والتجارة محمد ومحمد سعيد

فخري (ضاميه) وتعديل المادة الرابعة المتعلقة براس المال على ما يحدده مسدس

بعد التعديل اربعة ملايين وخمسمائة الف ريال لتتناسب مع اغراض الشركة موزعة

على الشركيين كالآتي:

١ - الشرك الاول : مليونين ومائتين وخمسين الف ريال

٢ - الشرك الثاني : مليونين ومائتين وخمسين الف ريال

وقد قام كل شريك بمسدا حصته في زيادة راس المال عند توقيع هذا الملحق وتبقى

نصوص العقد الباقية سارية على تعديل

--	--

يعان عبد القادر
محمد إبراهيم
باصتفاني الجنسية
عن عقد جواز سفر
رقم AE ٩٦٧١١
الصدرين من تلقان في
عام ١٩٨٢ فعل من
يخده يسلمه الى
السفارة اللبنانية
يخده الى الضم

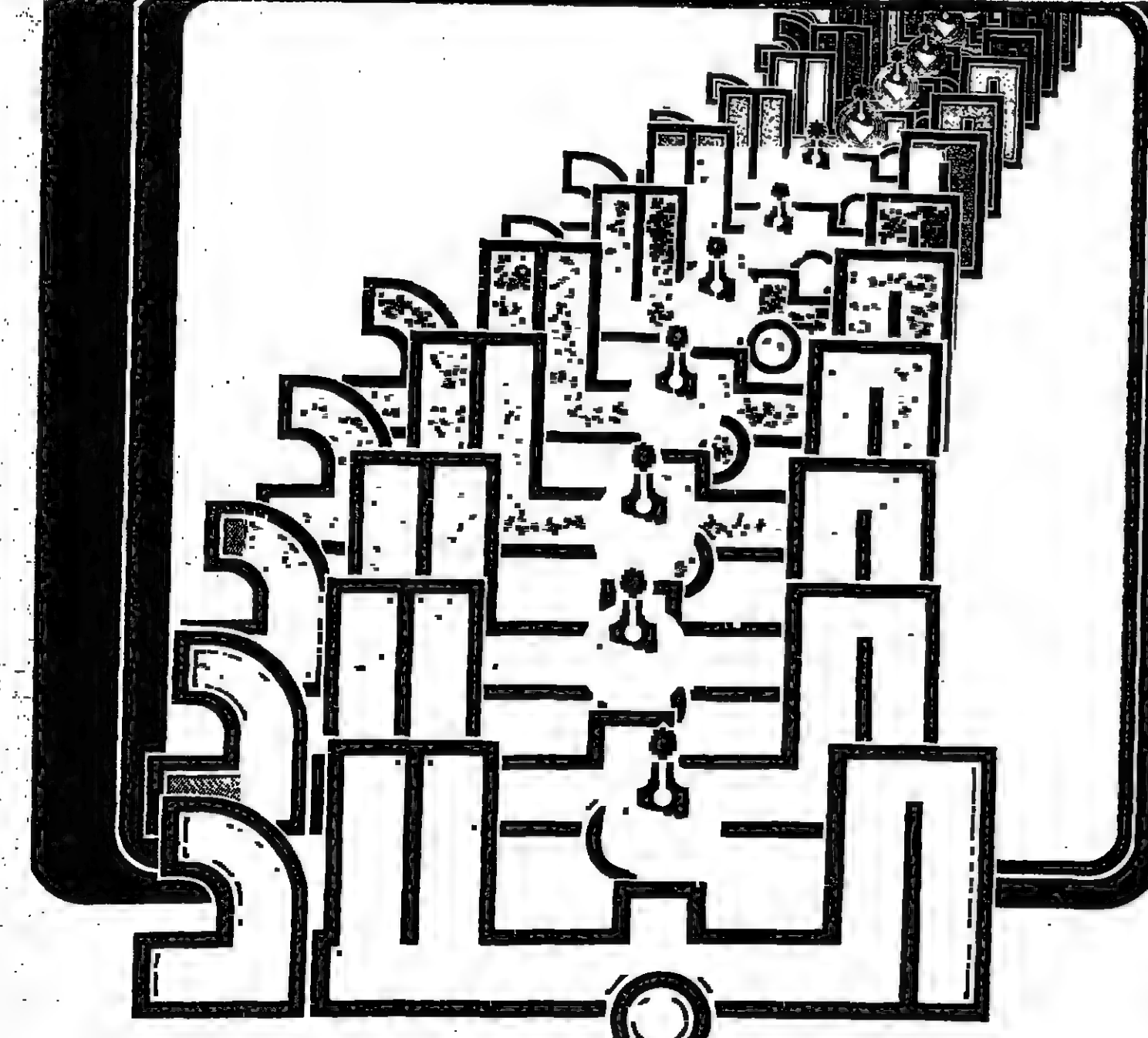
يعان محمد
عبد الحميد احمد
السدر عن عقد جواز
سفر رقم AE ٩٦٧١١
صغير من القاهرة
حضانة القلية -
بناطلي
١٩٨٢/٢/٦
فمن يحدد يسلمه الى
السفارة المصرية وله
الشكر

تعلن المحكمة الشريعة الكبرى بجهة الدار البيضاء انهما الوطان مسلمان رباح عوفو السبيعي قتلان من الجاني في ملكه وتحدثت تصرفه على (الدار والكنان) في العزيرين بجهة (بيجة) والحدود كما يلي

شمال ملك احمد صغير بن احمد بطول ٢٥ م جنوبا ملك عبد الرحمن عبد الله التلياني السبيعي بطول ٢٥ م شرقا ملك احمد صغير بن احمد بطول ٣٠ م غربا شارع ٣ م

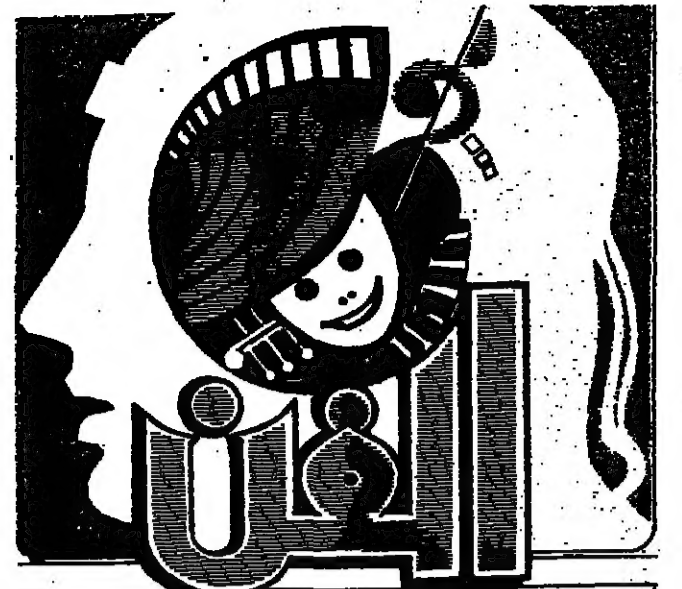
وطبق اعطاهم حجة استعمال كامل المحبوب الاعلا . فكل من له معارضة في ذلك على تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا خرو

يعلى الطيب محمد
الامين سوداني
الجنسية عن فقد
دفتر الشافى رقم
٧٣٠٦/٢٠٦
١٤٠٤/٧/٨
تفتحي
١٤٠٧/٧/٧
صفره من جده من
جيددا يسلمها الى
جوانا جده وله
الشكر



أَخَذَ كَارَ الْغَدِ !!
فِي صَخِيْفَةِ الْيَوْمِ .

مع تحيات تهامة للتوزيع ت: ٦١٢٩٠٠٠ ص ب ٩٤٠٩ جدة



اعداد : هشام صدقة - عرب

محمود مرسى .. يدخل

مجال فريد تونسي ..



○ محمود مرسى

لوحظ في الآونة الأخيرة أن الكثير من الفنانين الكبار في السن والخبرة والسعة باتوا يدخلون في مجال الفنان فريد شوقي الفني وينافسونه على الأدوار الدرامية (المحيطة) وآخر هؤلاء هو الفنان محمود مرسى الذي يعيد إيراد أدوار فريد شوقي التي قدمها في فيلم (الموظفون في الأرض) من خلال فيلمه الجديد (حد السيف) الذي يعالج فيه موضوع رشوة الموظف الذي يرفض ويحاول إى مهنة لكي يهرب من الحاجة فالفنان فريد شوقي في فيلمه (الموظفون في الأرض) يزاوئ مهنة الشحاذة أما محمود مرسى فيزاوئ مهنة (الطبيب) في الأفراح خلف العوالم (!!)

حسين فهمي وكمال الشناوي « هناكيش »

تم مؤخرا تصوير اللقطات الخارجية لفيلم « هناكيش » بطولة حسين فهمي ، وكمال الشناوي ويشتركها البطولة النسائية الفنانة نبيلة عبيد الفيلم قصة أحمد سميح وإخراج علي عبدالحق .

هاني فيروزي

ستأخذ مقعدك في مجال ممارسة المتلوج بأسلوب هادف وبناء فليك الكثير من العطاء المتدفق فكك حيوية ونشاط وتعجبنى أفكار المتجددة والمرسومة بالوان التألق فحنن تتعشم المزيد من العطاء الناجح .

فيصل ضيف

الا ترى معى يان صوتك لا يصلح للقضاء فهناك فرق بين ما تلحنه وتغنيه نحن لاننكر بانك من الملحنين المتحمسين ويدايك مع إلحان الاطفال ثمرة جيدة ولكن التجديد امر مطلوب .

غريد الشاطي

يتروح لك مشوار كانت من أبرز ماغنيته بأسلوب جديد ولكن ماذا قدمت ، الجديد لم يكن بالمستوى المعهود به ونحن ننتظر الجديد الذي يحمل في طياته صوتكم المغرّد باشهى الانغام .

عبدالكريم عبد القادر

من أجمل الاصوات في الخليج تحس به مظلة من الدفء والعاطفة يغرد بك في كل مكان ولكن الا ترى معى يان هناك تشابه كبير في الألحان التي تؤدّيها ، فالتجديد في الصيغة وممارسة الابتكار تأمله في المستقبل .

○ غريد الشاطي

○ المطلوب تغيير بعض أعضاء ادارة فرع الجمعية بجدة ..



○ محمد الشدي

دائما المصلحة العامة هي التي يسعى الرجال الأوفياء لتأكيدھا في اى مجال من المجالات العملية .. وذلك لوضع الرجل المناسب في المكان المناسب .. ولكن مع الاسف الشديد يوجد في فرع الجمعية بجدة « اشخاص » ليس مكانهم المناسب هو جمعية الثقافة والفنون للعديد من الاعتبارات التي لا داعي للدخول فيها لانها ليست المطلب او الغرض من هذه الملاحظة .. كما اننا لا نريد التشهير بأحد .. بقدر حرصنا على ضرورة اجراء بعض التغيير في بعض الاعضاء الذين ليس لهم اى فائدة على الفرع .. ار على الثقافة او حتى على الفنون .. ومنهم من لا يأتي الى الجمعية سوى لتسلم المكافأة .. وهذا الأسلوب يتناقض وأخلاقيتنا الاسلامية .. لذلك نرجو ان تكون ملاحظتنا هذه « خفيفة » على من نعتيهم لانه ليس لنا هدف منها سوى تأكيد دور ومهمة فرع جمعية جدة الذي حقق تراجعا خطيرا في كثير من المناسبات وانعداما للمستوى حتى في الأنشطة التي يقدمها وهذا مانعني .. وهذا مايجب ان تدركه الفئة الأمينة والصديقة والتي تؤدّي دورها بإمانة وهي متواجدة في كل عمل جيد (!!)



○ فيلم بكرة لعل من التهريرة

خيرم ... يتفوق على يونس شلبي ..



○ يونس شلبي

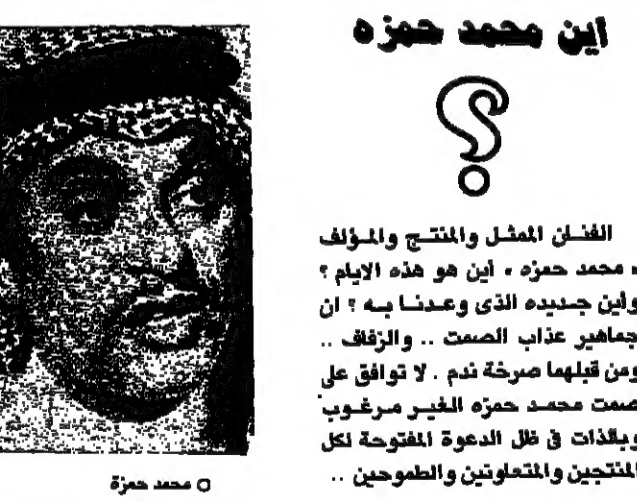
استطاع بحل المسلسلة التلفزيونية اليومية (عين) الى جوار الفنان الكبير فؤاد المهندس والفنانة سناء جميل والفنانة شيرين ان يتفوق على الفنان (يونس شلبي) صاحب شخصية « خيرم » للعديد من الاعتبارات والتي فرضت شخصية خيرم على نجوم كبار امثال فؤاد المهندس وسناء جميل .

○ ماهي الصفة الرسمية لهذه الفرق الشعبية ؟



○ فيصل
○ محمد حمره

يوصل الفنان الكويتي اتصالاته بالفنان حسن دردير لامكانية تقديم العمل المسرحي الجديد الذي التزم به الفنان الصلال لتقديمه على المسرح السعودي ويشاركة عدد من نجوم التمثيل في بلادنا .



○ محمد حمره

اين محمد حمره ؟

الفنان الممثل والممثل والمؤلف محمد حمره ، اين هو هذه الايام ؟ واين جديده الذي وعدنا به ؟ ان جماهير ذاب الصمت .. والزفاف .. ومن قبلهما صرخة ندم .. لا توافق على صمت محمد حمره الخير مرغوب ويلفات في ظل الدعوة المفتوحة لكل المتكئين والمتكئتين والطموحين ..

○ انشطار معزى - منظر

انتهى مؤخرا المعرض التشكيل الدولي الذي اقيم في منتصف الشهر في غليري فلرس ، بباريس والذي اشترك فيه مجموعة من الرسامين والفنانين التشكيليين العرب في مقدمتهم الفنان التشكيل شفيق عيود ، اسكودريز نكيان ، ام حنين .. هذا وقد تقرر ان يقام هذا المعرض ، منظر ، تحت نفس المسعى سنويا في عدة عواصم ..

○ فاروق الفيضالوي - الاوغاد

انتهى قبل فترة طويلة الممثل النجم فاروق الفيضالوي من تصوير فيلم جديد بعنوان « الاوغاد » ويشاركة البطولة النسائية الفنانة بوسي .. الفيلم من اخراج احمد النحاس .

محطات فيروزي .. ضاعت

من الحظ والسماح ..

الزميل المتعدد المواهب والاتجاهات ، هاني ملجد فيروزي ، وصلح زواوية (محطات) بالعرض (البلادية .. افتقدنا حرصه على تقديم هذه « الزاوية » في مواعيدها التي كانت تظهر فيها وذلك لانشغاله الشديد في الكثير من المشاغل ومن ضمنها زواويته الجديدة . عندما يأتي المساء ، في ملحق صوت وصورة بالزميلة عكاظ .. وزاويته ، سامحوني . في ملحق ندوة الفنون بالزميلة « الندوة » ترى هل اصبح الزميل هاني في غنى عن مكانته في البلاد ام ضاعت المحطات بين المساء والسماح .. وسامحوني .



○ هشام عرب

تساول الزميل الفنان « شفيق عمر » في زاويته الجديدة (قوانين فنان) عبر ملحق « ندوة الفنون » الشاخص بالزميلة العزيزة الندوة .. موضوعا هاما .. وهو من مواضيع الساعة كما يقولون « للامعية التي تسطق اليها الزميل تحت عنوان (الطاسة .. ضايعة) فقد استطاع ان يجسد بعض مساوئ المشاركات الاعلانية والفنية بالذات في اسابيع التوعية التي بدأت مؤخرا تأخذ شكلا ومضمونا جادا من حيث الاستعداد المتنوع ..

لقد كان تساول الزميل شفيق جيدا جعلنا في حقيقة الامر نلم بما يحدث خلف

الكواليس (!!) في تلك الاحتفالات او المشاركات التي يجب ان تكون حتى المشاركة فيها تحمل شيئا من هدفها الا وهو « التوعية » وحققة الامر يدعونا الى تحقيق شيء من « التوعية » بين القائلين على هذه المشاركات التي لا بد ان تكون في المستوى المشرف وان

يكون صادرا من جمعية الثقافة والفنون على مستوى كافة فروع الملكة دون غيرها .. اى بمعنى ان تقوم الجهات المسؤولة مثل المرور او وزارة الصحة او البلديات او اى جهة اخرى لها علاقة باسابيع التوعية بالاتصال بفرع من فروع جمعية الثقافة والفنون لان تسولي الجمعية بصفتها الرسمية وجهانها الاداري والفنى ليستم الاعداد والاستعداد المبكر لتقديم المستويات الجيدة ويوجب برنامج ملحق عليه ويدخل ضمن نشاط فرع الجمعية المستوى الذي يسعى كل فرع من فروع الجمعية الى تطويره بالاتفاق مع الجهة المسؤولة - على ان يتم التنوع بحيث لا يشترك الفنان او الموهوب الذي اشترك في اسبوع المرور في مناسبة اسبوع الصحة او اسبوع النظافة وهكذا .. وان تكون هناك لجان خاصة لاختيار المواد التي يجب ان تكون على مستوى جيد من حيث « الفكرة » والكلمة واللحن والاداء ..

كما تقوم ادارة الفرع بتحديد (نوعيات) لشهادات الشكر والتقدير بحيث لا يتساوى الاديب والفنان الكبير والاداري المخضرم بالصوت النشيط والممثل او الموسيقى الموهوب .. بل يجب ان تكون هناك « صيغة » ونوعية تميز هذا عن ذاك لتكون كما اشار الزميل شفيق للشهادة قيمة معنوية في تقسية الفنان او الاديب الكبير .

وهنا يجب ان تتدخل الجمعية سريعا لابلغ الجهات المختصة الى ضرورة التنسيق معها وعدم التنسيق مع الافراد او الجهات الاخرى لان للجمعية الثقافية والفنون صفة اعتبارية تسعى جميعا الى تأكيدها والناداة بها فارجو ان يكون كلامي خفيفا على الاحياء في هذا المجال .. والله الموفق .

منتخب الامارات يتمرّن يوميا الثامنة مساء

الرياض : حمد الضويحي



يجري منتخب الامارات استعدادات مكثفة للقاء الجمعة امام المنتخب السعودي حيث يجري يوميا تمرين على ملعب الملز الساعة الثامنة مساء ويتخلله تمارين صباحية خفيفة هذا ويتخلف عن المنتخب عزوز نجم منتخب الناشئين وكذلك الظهير الايمن بدر صالح لظروفهما في حين تم ضم عناصر شابة للمنتخب من بينها نجم الوسط لمنتخب الناشئين عبدالرزاق ابراهيم .

اليوم الدور قبل النهائي للكووس الأوروبية الثلاثة

فيما يلي جدول مباريات الذهاب التي تقام في اطار الدور قبل النهائي لبطولات كأس أوروبا لكرة القدم والتي تقام مساء اليوم الأربعاء وتقام مباريات العودة يوم الأربعاء ٢٤ أبريل .

كأس أوروبا للأندية أبطال الدوري

ليفربول - إنجلترا - باثينينكوس - اليونان يوفينتوس - إيطاليا - ووردو - فرنسا

كأس أوروبا للأندية أبطال الكأس

بايرن ميونخ - ألمانيا الاتحادية - وايفرتون - إنجلترا رايد فيينا - النمسا - وبينامو - موسكو - الاتحاد السوفيتي

كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم

اينتر ميلانو - إيطاليا - وريال مدريد - اسبانيا فيديوتون - المجر - وزيلجينر - يوغوسلافيا
الادوار النهائية :
كأس الاتحاد الأوروبي - يوم ٨ و ٢٢ مايو
كأس أبطال الكأس - يوم ١٥ مايو في روتردام
كأس أبطال الدوري - يوم ٢٩ مايو في بروكسل .

الدهام : ترتيبات اللعب للمباراة بطل

على حسب رقم التذكرة لبطاقات المقصورة وأولى ممتاز خصت المقاعد منع تام لادخال السيارات للملعب



سيكون لهم دور هام في ارشاد الجميع على المواقع المخصصة للسيارات والمساهمة في التنظيم .

الرياض : حمد الضويحي
عن مباراة الجمعة والتي تنتظرها الجماهير بلهفة وشوق حيث تجمع المنتخب السعودي بمنتخب الاسلار كان للصفحة لقاء مع الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد المساعد لكرة القدم والذي تطرق الى الترتيبات والنواحي التنظيمية التي سوف يتم تطبيقها في هذا اللقاء فقال : سيكون هناك تنظيم فريد من نوعه ولأول مرة يعمل به في الملعب حيث سيتم تسويق تذاكر اللقاء يوم الأربعاء القادم بالإضافة الى منع تام لجميع السيارات من الدخول للملعب والتي جرت العادة لدخولها ماعدا كبار المسؤولين والشخصيات الرياضية والذين يحملون تذاكر المقصورة فقط لكي لا يكون هناك ازدحام كما ان امل من الجميع والذين يحملون بطاقات المقصورة الأولى والممتاز فئة ١ - ب التعاون مع المنظمين والجلوس على نفس الكراسي الذي يحمل رقم التذكرة لكي لا يخرج نفسه اذا جلس في غير الرقم الذي يحمله اما الذين يحملون البطاقات المنوطة يسمح لهم بدخول الملعب والجلوس بالدرجة الأولى العادية عدا كبار المسؤولين ورؤساء الاندية واداري الاتحادات الرياضية حيث سيكون لهم امكن مخصصة للسيارات والمساهمة في التنظيم .

في دور الثمانية : الأهلي يجتاز الفتح ويقابل النصر

ليقابل النصر على صالة جدة يوم الخميس القادم

برز من الأمل وبشكل ملفت للنظر نجومه المعروفين اسعد تكرونى ويوسف سلطان وجمال عيد والخلفاء الصاعد ماجد عبدالله صومالي كما برز من الفتح كابتن الفريق فهد الصقر واخيه خالد وعبدالله المريسل . حكم اللقاء على طلال وعبدالله الحواج وكان التحكيم ممتازا ..



الإحساء - صالح الدويسان
التقى عصر امس الأول على صالة الإحساء فريق الأهلي والفتح لكرة السلة وذلك في دور الثمانية وبعد مباراة قوية ومثيرة قدم خلالها الفريقان احلى واجمل العروض والفنيات الراقية انتهى اللقاء بفوز الأهلي بنتيجة ٨٢/٩٢ انتهى الشوط الأول بتقدم الأهلي ٣٧/٤٨ وبهذه النتيجة يصل فريق الأهلي الى دور الأربعة

غدا

الأمير عبد الرحمن بن سعود في حديث صريح

أنا لا اهاجم الدهام ولكني أقسمه

أنا مع الوطني ودعمه ليكون الأفضل

أبشأنى هم أبناء النصر وقد نزعوا فيه كما نزعرت أنا

جماهير النصر في مكانة ليست عادية

النصر أصل فريق في المملكة

الأمير طلال في ضيافة العمودي

في سلسلة الاحتراف المتواصلة بالأمير طلال بن منصور تقرر ان يقيم لاعب الاتحاد سابقا الاستاذ خالد العمودي مادية عشاء كبرى على شرف سموه وذلك بمنزله الكائن بحي التعميم مساء غد الخميس . هذا وسيشرف الاحتراف المختصر عدد كبير من الرياضيين وبعض محبي الاتحاد .

انهاء عقد مدرب الطائرة بالجبل

قرر مجلس ادارة الجبل بالإحساء إنهاء عقد مدرب فريق الطائرة بالنادي الكابتن احمد مصطفى والذي اضي مع الفريق قرابة ست سنوات لم يحقق خلالها ما يتطلع اليه محبو النادي .

١١٩ دولة من قارات العالم المختلفة

تشارك في التصفيات التمهيدية لكأس العالم بالمكسيك



الدوحة : ق . ن . ١٠ .. تدخل ١١٩ دولة يمثلون مختلف قارات العالم في تصفيات تمهيدية لكأس العالم لكرة القدم في أكبر تجمع رياضي على يكرر كل أربع سنوات وأكثر للعبة الرياضية جذبا للجماهير ..

النهائية لكأس العالم والصعود الى الادوار المتقدمة في البطولة او الحصول على الكاس وهو ان حصل تعتبر الدولة الفائزة نفسها في عيد دائم وانها حققت معجزة لم تستطع دولة في الدنيا ان تحققها غيرها .

وفي اسيا كغيرها من القارات تحاول دولها تمثيل القارة في كاس العالم وفيما يلي كيفية تقسيم دول اسيا وطريقة اللعب ..

قسمت الدول المشاركة في قارة اسيا في هذه التصفيات الى أربع مجموعات وقسمت كل مجموعة منها الى قسمين فرعيين (١) و (ب) .

وتضم المجموعة الأولى (١) المملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان التي اعتذرت عن المشاركة في التصفيات وتضم المجموعة الأولى (ب) كلا من قطر والعراق والاردن واعتذرت لبنان أيضا عن مواصلة مباراتها في هذه التصفيات بعد ان شاركت في عدد من مباريات هذه المجموعة . كما تضم المجموعة الثانية (١) الكويت وسوريا والجمهورية العربية اليمنية بينما تضم المجموعة الثانية (ب) البحرين واليمن الديمقراطية وقد استبعد الاتحاد الدولي لكرة القدم ايران من هذه المجموعة نظرا لانها رفضت ان تلعب مبارياتها خارج بلدها .

كذلك تضم المجموعة الثالثة (١) ماليزيا ونيبال وكوريا الجنوبية . بينما تضم المجموعة الثالثة (ب) كلا من تايلاند والهند وبنجلاديش واندونيسيا وبروني بينما تضم المجموعة الرابعة (ب) اليابان وكوريا الديمقراطية وسنغافورة .

وقد بدأت أولى التصفيات التمهيدية لهذه المجموعات في شهر يناير الماضي وتستمر التصفيات لهذه المجموعات حتى ٣١ مايو بحيث يصعد من المجموعات الفرعية الثمانية ا و ب أربعة فرق

وفريق واحد فقط عن كل مجموعة الى الدور قبل النهائي الذي يبدأ اول شهر يوليو القادم ويستمر حتى يوم ٣١ أغسطس المقبل .

ثم يأتي بعد ذلك الدور قبل النهائي ويطلق فيه نظام الكاس اي خروج الخس حيث يلتقي الفائز من المجموعة الأولى أ مع الفائز من المجموعة الأولى (ب) وهكذا في بقية المجموعات الثلاث الأخرى .

ويصعد من هذا الدور اربعة فرق الى الدور النهائي الذي يبدأ من اول شهر أكتوبر وحتى ١٥ نوفمبر القادم حيث يلتقي الفائز من المجموعة الأولى مع الفائز من المجموعة الثانية والفائز من المجموعة الثالثة مع الفائز من المجموعة الرابعة ليصعد فريقان فقط لتمثيل قارة اسيا في نهائيات بطولة كاس العالم التي تقام في المكسيك خلال الفترة من ٣١ مايو الى ٢٩ يونيو ١٩٨٦ .

وقد خول الاتحاد الدولي لكرة القدم - الفيفا - مختلف الاتحادات الاقليمية المعنية في تحديد تواريخ اجراء المباريات بالنسبة للدورين قبل النهائي والنهائي في التصفيات بشرط ان تكون خلال الفترة التي تم تحديدها لهذين الدورين

واخطر الاتحاد الدولي لكرة القدم بهذه المواعيد في موعد اقضاء ١٥ يونيو للدور قبل النهائي و ١٥ سبتمبر للدور النهائي و اذا تعذر على الاتحادات الاقليمية تحديد تواريخ المباريات بتحديد هذه المواعيد ويكون قرارها نهائيا وغير خاضع للاستئناف .

ويمثل اسيا في هذه التصفيات ٣٤ دولة كما يمثل قارة افريقيا ٢٩ دولة وشمال ووسط اسبانيا ١٨ دولة وأمريكا الجنوبية ١٠ دول وأوروبا ٣٣ دولة واسبانيا ثلاث فرق ويصل من هذه الدول الى نهائيات كاس العالم ٢٥ دولة حيث يصعد من افريقيا فريقان واسيا فريقان وشمال ووسط امريكا فريقان وأمريكا الجنوبية اربعة فرق وأوروبا ١٤ فريقا واسبانيا فريق واحد .

وسوف تتاهل المكسيك تلقائيا الى النهائيات لانها الدولة المضيفة لكاس العالم الى جانب إيطاليا التي تتاهل ايضا تلقائيا بصفتها حاملة للقب .

أخبار

كبرى البطولات السعودية الصورة

كل خميس مع الساعة وفي المكتبات

تطالعون فيها كل صادق وجديد :

- جلالة الملك يفتتح اكبر المدن العسكرية في المملكة .
- الدكتور محمد عبده يمانى يكتب للعقلاء فقط « عمك جمل » !
- الحلقة الثانية والاخيره من ندوة « اقرا » حول التعليم العام في المملكة .
- رضا لارى في تعقيبه الاخير على المناع .. « اقلب الصفحة » .
- الانتساب .. نظام تعليمي يكافح من اجل البقاء ! .
- الحلقة الثالثة في استقراء جدة القديمة .. « حارة البحر » .
- غدا بالملز : اولى خطواتنا نحو المكسيك .

○ ○ الى جانب العديد من الموضوعات السياسية والقطاعات الاجتماعية

الشمس ٥ ريال

تجاوب الإدارة واللاعبين لم تواجههمنى اية صعوبات فى عملى

ما قبل من الروضة عانى من الصعوبات وهذا هو الجدل

خدموا انديتهم كلاعبين فى البداية ثم اتجهوا الى خدمته فى مجال آخر وهو التدريب الا وهو المدرب الوطنى

عزى القارىء نواصل معك هذه اللقاءات مع مدربي انديتنا الوطنيين والذي نتمنى من الاعضاء ان ترى فى المستقبل القريب ان تكون جميع الاعمال فى انديتنا تحت قيادة ابن الوطن وهذا شرف كبير لكل مواطن سعودى وضييفا فى هذا العدد هو احد هؤلاء المدربين الذين

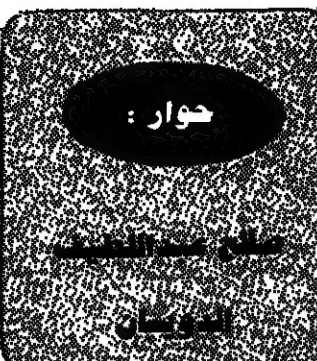
الخفيف مدرب الروضة الوطنى

يخرج عن صمته ويقول :



البطاقة الشخصية
الاسم : راشد خليفة الخفيف
العمر : ٣٣ سنة
المهنة : موظف بوزارة التربية والتعليم
الرياضة : كيداية اى شاب من الحارة اى المدرب ومن ثم الى النادي الذى هو بيت الجميع
كم سنة تملك الروضة كلاب ؟
الى عام ١٩٨٦
كم سنة تملك الروضة كلاب ؟
الى عام ١٩٨٦
كم سنة تملك الروضة كلاب ؟
الى عام ١٩٨٦

اسباب ضعف القاعدة لريكم ؟
هذا غير صحيح ويمكن ان يقال ان تشاؤم مبررات الروضة ليست التغيير نفسه الذى طرأ على الفريق اما عن مستوى البديل الجاهز الذى يوازي الاساس فلاعب موجود لكن يبقى له وقت وهذا هو حكمة القدم ولا يمكن لاي مدرب كان ان يغير فريقا بكامله بين يوم وليلة وسوف يشاهد جمهور الروضة مستوى فريق الروضة فى هذا الدورى وذلك بجهود الاخ الكبتى منير الفريق الحالى الجيد



فلما وجد خلاف والحمد لله نحن كمدربين واداريين هذا الوحيد هو تطور وتقدم خدمة الروضة التى هى الاساس وعودتى للتدريب لحصول ظروف صعبة اجبرتني على الابتعاد لفترة



الروضة اللاعب محمد الخالدي وهو من غير ابناء الجشبه من الهوفوف من مدة حصل خلاف بينك وبين ادارة النادي ووصل الخلاف الى صفحت الجرائد وتم ابتعادك عن النادي فترة ليست بالقصيرة فما اسباب ذلك الخلاف ؟ وكيف تم معالجته ومن ثم عودتك للتدريب مرة اخرى ؟
بالنسبة للخلاف بيني وبين الادارة سواء السابقة او الحالية

والحمد لله عنت مرة اخرى انا وعضلاتي من المدربين لخدمة الروضة
فريق الاشبال بنادى الروضة

فالفروض ان يكون هناك دورى من دورين لجميع فرق المنطقة لان الشبل فى مثل هذا السن يحتاج الى مباريات كثيرة وذلك لاختد فرصته كاملة
هل لنا ان نعرف الاسباب التى دعت لاعب هجر سابقا والروضة حاليا خليفة الخاتم الابتعاد عن الروضة وعدم المشاركة معه فى فترة الاستعداد ومباريات الدورى لهذا العام ؟
الاخ خليفة الخاتم غنى عن التعريف وشاب مثقف ومن خبرة شباب المنطقة ومن افضل لاعبي الروضة وقد اشرفت على تدريبه مع الكبتى عبد الحميد الحنايى لكنه ابتعد لظروف خاصة به وقد قدم خطاب لمجلس الادارة بذلك ونحن نتمنى عودته ومن خلال هذه الجريدة وفى اى لحظة فتادى الروضة هو لديه كما كان فى هجر والجميع يتبنى عودته ليساهم مع ابناء الروضة لتحقيق ما نصبو اليه فهو شاب لزال عنده الكثير وقادر على العطاء وبماكانه افادة الفريق
من مزايا افضل فريق للاشبال بمنطقة الاحساء ونال اعجاب ومن ترشح لبطولة المنطقة لهذا العام ؟
من خلال مشاهدتي لمباريات المجموعة التى نلعبها فاستبالي الجبل والروضة من بعض الفرق

مباريات دور الاربعة
لديك ثلاث رسائل لمن توجهها ؟
وماذا تقول لهم ؟
الرسالة الاولى لفريق كرة القدم الاول بنادى الروضة واقول لهم اشوا الماضى وحاولوا اثبات وجودكم فجمهوركم قد صبر كثيرا وهذا ان ياتى الابالجهج وفكم الله
الرسالة الثانية
تحية شكر وتقدير لجريدة البلاد على اهتمامها بجميع اخبار المنطقة الرياضية وفى جميع الاعمال وخاصة صغار اللاعبين التى هى القاعدة الاساسية لبناء اى نادى مثله فى الاخ العزيز / صالح الدويسان الذى يبذل جهدا طيبا يشكر عليه
الرسالة الثالثة : للاستاذ / عبد العزيز ناصر الشيعي مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء واقول له نشكر جزيل الشكر على ما توليه من اهتمام وتنظيم وحسن متابعة لانعاش الحركة الرياضية بالاحساء وارجو ان تثبتى فكرة اقامة الدورى من دورين فى العام القادم ان شاء الله وخاصة على مستوى الاشبال لجميع فرق المنطقة ووضعهم فى مجموعة واحدة
كلمت الاخيرة التى تود قولها ؟
اكرر الشكر والتقدير لجريدة البلاد على اهتمامها البالغ بالدرج الوطنى وعلى هذا اللقاء

مباريات دور الاربعة
لديك ثلاث رسائل لمن توجهها ؟
وماذا تقول لهم ؟
الرسالة الاولى لفريق كرة القدم الاول بنادى الروضة واقول لهم اشوا الماضى وحاولوا اثبات وجودكم فجمهوركم قد صبر كثيرا وهذا ان ياتى الابالجهج وفكم الله
الرسالة الثانية
تحية شكر وتقدير لجريدة البلاد على اهتمامها بجميع اخبار المنطقة الرياضية وفى جميع الاعمال وخاصة صغار اللاعبين التى هى القاعدة الاساسية لبناء اى نادى مثله فى الاخ العزيز / صالح الدويسان الذى يبذل جهدا طيبا يشكر عليه
الرسالة الثالثة : للاستاذ / عبد العزيز ناصر الشيعي مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء واقول له نشكر جزيل الشكر على ما توليه من اهتمام وتنظيم وحسن متابعة لانعاش الحركة الرياضية بالاحساء وارجو ان تثبتى فكرة اقامة الدورى من دورين فى العام القادم ان شاء الله وخاصة على مستوى الاشبال لجميع فرق المنطقة ووضعهم فى مجموعة واحدة
كلمت الاخيرة التى تود قولها ؟
اكرر الشكر والتقدير لجريدة البلاد على اهتمامها البالغ بالدرج الوطنى وعلى هذا اللقاء

مباريات دور الاربعة
لديك ثلاث رسائل لمن توجهها ؟
وماذا تقول لهم ؟
الرسالة الاولى لفريق كرة القدم الاول بنادى الروضة واقول لهم اشوا الماضى وحاولوا اثبات وجودكم فجمهوركم قد صبر كثيرا وهذا ان ياتى الابالجهج وفكم الله
الرسالة الثانية
تحية شكر وتقدير لجريدة البلاد على اهتمامها بجميع اخبار المنطقة الرياضية وفى جميع الاعمال وخاصة صغار اللاعبين التى هى القاعدة الاساسية لبناء اى نادى مثله فى الاخ العزيز / صالح الدويسان الذى يبذل جهدا طيبا يشكر عليه
الرسالة الثالثة : للاستاذ / عبد العزيز ناصر الشيعي مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء واقول له نشكر جزيل الشكر على ما توليه من اهتمام وتنظيم وحسن متابعة لانعاش الحركة الرياضية بالاحساء وارجو ان تثبتى فكرة اقامة الدورى من دورين فى العام القادم ان شاء الله وخاصة على مستوى الاشبال لجميع فرق المنطقة ووضعهم فى مجموعة واحدة
كلمت الاخيرة التى تود قولها ؟
اكرر الشكر والتقدير لجريدة البلاد على اهتمامها البالغ بالدرج الوطنى وعلى هذا اللقاء

مباريات دور الاربعة
لديك ثلاث رسائل لمن توجهها ؟
وماذا تقول لهم ؟
الرسالة الاولى لفريق كرة القدم الاول بنادى الروضة واقول لهم اشوا الماضى وحاولوا اثبات وجودكم فجمهوركم قد صبر كثيرا وهذا ان ياتى الابالجهج وفكم الله
الرسالة الثانية
تحية شكر وتقدير لجريدة البلاد على اهتمامها بجميع اخبار المنطقة الرياضية وفى جميع الاعمال وخاصة صغار اللاعبين التى هى القاعدة الاساسية لبناء اى نادى مثله فى الاخ العزيز / صالح الدويسان الذى يبذل جهدا طيبا يشكر عليه
الرسالة الثالثة : للاستاذ / عبد العزيز ناصر الشيعي مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء واقول له نشكر جزيل الشكر على ما توليه من اهتمام وتنظيم وحسن متابعة لانعاش الحركة الرياضية بالاحساء وارجو ان تثبتى فكرة اقامة الدورى من دورين فى العام القادم ان شاء الله وخاصة على مستوى الاشبال لجميع فرق المنطقة ووضعهم فى مجموعة واحدة
كلمت الاخيرة التى تود قولها ؟
اكرر الشكر والتقدير لجريدة البلاد على اهتمامها البالغ بالدرج الوطنى وعلى هذا اللقاء

مباريات دور الاربعة
لديك ثلاث رسائل لمن توجهها ؟
وماذا تقول لهم ؟
الرسالة الاولى لفريق كرة القدم الاول بنادى الروضة واقول لهم اشوا الماضى وحاولوا اثبات وجودكم فجمهوركم قد صبر كثيرا وهذا ان ياتى الابالجهج وفكم الله
الرسالة الثانية
تحية شكر وتقدير لجريدة البلاد على اهتمامها بجميع اخبار المنطقة الرياضية وفى جميع الاعمال وخاصة صغار اللاعبين التى هى القاعدة الاساسية لبناء اى نادى مثله فى الاخ العزيز / صالح الدويسان الذى يبذل جهدا طيبا يشكر عليه
الرسالة الثالثة : للاستاذ / عبد العزيز ناصر الشيعي مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء واقول له نشكر جزيل الشكر على ما توليه من اهتمام وتنظيم وحسن متابعة لانعاش الحركة الرياضية بالاحساء وارجو ان تثبتى فكرة اقامة الدورى من دورين فى العام القادم ان شاء الله وخاصة على مستوى الاشبال لجميع فرق المنطقة ووضعهم فى مجموعة واحدة
كلمت الاخيرة التى تود قولها ؟
اكرر الشكر والتقدير لجريدة البلاد على اهتمامها البالغ بالدرج الوطنى وعلى هذا اللقاء

مباريات دور الاربعة
لديك ثلاث رسائل لمن توجهها ؟
وماذا تقول لهم ؟
الرسالة الاولى لفريق كرة القدم الاول بنادى الروضة واقول لهم اشوا الماضى وحاولوا اثبات وجودكم فجمهوركم قد صبر كثيرا وهذا ان ياتى الابالجهج وفكم الله
الرسالة الثانية
تحية شكر وتقدير لجريدة البلاد على اهتمامها بجميع اخبار المنطقة الرياضية وفى جميع الاعمال وخاصة صغار اللاعبين التى هى القاعدة الاساسية لبناء اى نادى مثله فى الاخ العزيز / صالح الدويسان الذى يبذل جهدا طيبا يشكر عليه
الرسالة الثالثة : للاستاذ / عبد العزيز ناصر الشيعي مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء واقول له نشكر جزيل الشكر على ما توليه من اهتمام وتنظيم وحسن متابعة لانعاش الحركة الرياضية بالاحساء وارجو ان تثبتى فكرة اقامة الدورى من دورين فى العام القادم ان شاء الله وخاصة على مستوى الاشبال لجميع فرق المنطقة ووضعهم فى مجموعة واحدة
كلمت الاخيرة التى تود قولها ؟
اكرر الشكر والتقدير لجريدة البلاد على اهتمامها البالغ بالدرج الوطنى وعلى هذا اللقاء



دربت الفريق الأول فى الاعداد والتصفيات وصعدت به للدرجة الأولى

مدير جامعة الملك عبد العزيز يفتتح البطولة السنوية لدايات كرة القدم بالفريضة

جدة - انور خواجي
يفتح مدير جامعة الملك عبد العزيز بطولة السنوية لدايات كرة القدم بالفريضة

مباريات دور الاربعة
لديك ثلاث رسائل لمن توجهها ؟
وماذا تقول لهم ؟
الرسالة الاولى لفريق كرة القدم الاول بنادى الروضة واقول لهم اشوا الماضى وحاولوا اثبات وجودكم فجمهوركم قد صبر كثيرا وهذا ان ياتى الابالجهج وفكم الله
الرسالة الثانية
تحية شكر وتقدير لجريدة البلاد على اهتمامها بجميع اخبار المنطقة الرياضية وفى جميع الاعمال وخاصة صغار اللاعبين التى هى القاعدة الاساسية لبناء اى نادى مثله فى الاخ العزيز / صالح الدويسان الذى يبذل جهدا طيبا يشكر عليه
الرسالة الثالثة : للاستاذ / عبد العزيز ناصر الشيعي مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء واقول له نشكر جزيل الشكر على ما توليه من اهتمام وتنظيم وحسن متابعة لانعاش الحركة الرياضية بالاحساء وارجو ان تثبتى فكرة اقامة الدورى من دورين فى العام القادم ان شاء الله وخاصة على مستوى الاشبال لجميع فرق المنطقة ووضعهم فى مجموعة واحدة
كلمت الاخيرة التى تود قولها ؟
اكرر الشكر والتقدير لجريدة البلاد على اهتمامها البالغ بالدرج الوطنى وعلى هذا اللقاء



مباريات دور الاربعة
لديك ثلاث رسائل لمن توجهها ؟
وماذا تقول لهم ؟
الرسالة الاولى لفريق كرة القدم الاول بنادى الروضة واقول لهم اشوا الماضى وحاولوا اثبات وجودكم فجمهوركم قد صبر كثيرا وهذا ان ياتى الابالجهج وفكم الله
الرسالة الثانية
تحية شكر وتقدير لجريدة البلاد على اهتمامها بجميع اخبار المنطقة الرياضية وفى جميع الاعمال وخاصة صغار اللاعبين التى هى القاعدة الاساسية لبناء اى نادى مثله فى الاخ العزيز / صالح الدويسان الذى يبذل جهدا طيبا يشكر عليه
الرسالة الثالثة : للاستاذ / عبد العزيز ناصر الشيعي مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء واقول له نشكر جزيل الشكر على ما توليه من اهتمام وتنظيم وحسن متابعة لانعاش الحركة الرياضية بالاحساء وارجو ان تثبتى فكرة اقامة الدورى من دورين فى العام القادم ان شاء الله وخاصة على مستوى الاشبال لجميع فرق المنطقة ووضعهم فى مجموعة واحدة
كلمت الاخيرة التى تود قولها ؟
اكرر الشكر والتقدير لجريدة البلاد على اهتمامها البالغ بالدرج الوطنى وعلى هذا اللقاء

مباريات دور الاربعة
لديك ثلاث رسائل لمن توجهها ؟
وماذا تقول لهم ؟
الرسالة الاولى لفريق كرة القدم الاول بنادى الروضة واقول لهم اشوا الماضى وحاولوا اثبات وجودكم فجمهوركم قد صبر كثيرا وهذا ان ياتى الابالجهج وفكم الله
الرسالة الثانية
تحية شكر وتقدير لجريدة البلاد على اهتمامها بجميع اخبار المنطقة الرياضية وفى جميع الاعمال وخاصة صغار اللاعبين التى هى القاعدة الاساسية لبناء اى نادى مثله فى الاخ العزيز / صالح الدويسان الذى يبذل جهدا طيبا يشكر عليه
الرسالة الثالثة : للاستاذ / عبد العزيز ناصر الشيعي مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء واقول له نشكر جزيل الشكر على ما توليه من اهتمام وتنظيم وحسن متابعة لانعاش الحركة الرياضية بالاحساء وارجو ان تثبتى فكرة اقامة الدورى من دورين فى العام القادم ان شاء الله وخاصة على مستوى الاشبال لجميع فرق المنطقة ووضعهم فى مجموعة واحدة
كلمت الاخيرة التى تود قولها ؟
اكرر الشكر والتقدير لجريدة البلاد على اهتمامها البالغ بالدرج الوطنى وعلى هذا اللقاء

الجيل والروضة أفضل الفرق ولديهم المكتب هذا الاقتراح

الفرشيشى الذى يبذل جهدا كبيرا لاعداد الفريق الاعداد الجيد والذي يعد من اخلص وكفا المدربين الذين قدموا للروضة الجهد الكبير
هناك اشاعات تقول ان نادى الروضة لا يقبل لاعبين من خارج الجشبه مقر النادي واذا تم قبولهم وتسجيلهم يلاقون مضايقات من لاعبيهم وعدم الامتثال من الادارة مما يجعلهم يتأثرون نفسيا ومن ثم يتركون النادي فما صحة هذه الاشاعات ؟
والحمد لله عنت مرة اخرى انا وعضلاتي من المدربين لخدمة الروضة
فريق الاشبال بنادى الروضة

فى الثامن والعشرون من هذا الشهر المباراة النهائية لكأس اليد



فريق الأهل لكرة اليد
حيث وصل الأهل الى الكاس بعد فوزه على القادسية ١٩/٢٢ وفوزه على احد ١٩/٢٢ ثم فاز على الشرق ١٣/٢٥ اما الوحدة فقد وصلت الى النهائي بعد فوزها على العربى ١٨/٢٣ وفوزها على الاتحاد ١٨/٢٧ وعلى الاتصال ١٠/١٨ وهذه المرة الاولى التى

فريق الأهل لكرة اليد
حيث وصل الأهل الى الكاس بعد فوزه على القادسية ١٩/٢٢ وفوزه على احد ١٩/٢٢ ثم فاز على الشرق ١٣/٢٥ اما الوحدة فقد وصلت الى النهائي بعد فوزها على العربى ١٨/٢٣ وفوزها على الاتحاد ١٨/٢٧ وعلى الاتصال ١٠/١٨ وهذه المرة الاولى التى

الجدد لم تواجه اية صعوبات أثناء عمل بالنادى فهو مبتدئ ولا وخيرا قبل ان يكون منبرا وتعاون مجلس الادارة مع اى متعرب بالنادى تعاون عمل واحسان واحترام متبادل بين الجميع اما الادارة الحالية فهي مجموعة من الشباب المثقفين والمخلصين ويسعون جاهدين لتطوير نادى الروضة فى جميع المجالات والله يوفقهم لخدمة ناديه
أنت تعمل فى مدينة ابيق والى تبعد عن مقر ناديك بحوالى ٧٠ كيلو مترا وتبذل مجهودا كبيرا لنادى الاشبال عنى التدريب الم تواجبه صعوبة فى ذلك ؟
بالنسبة لبعد عملى فانا لا اجد صعوبة فى الحضور يوميا للجشبه فإشبابهم هم هم رغبة الشخص فى العمل الرياضى فاذا وجدت الرغبة فليس هناك صعوبة وللعلم هناك اكثر من لاعب كرة قدم يعمل فى ابيق لكنهم يحضرون يوميا للتدريب فى الاحساء
يقال ان فريق الروضة فريق لاعداد غير اعيان حيث لا يوجد لديهم البديل الجاهز الذى يوازي مستوى اللاعب الاثنان فما عذرك فى ذلك ؟ وما

الجدد لم تواجه اية صعوبات أثناء عمل بالنادى فهو مبتدئ ولا وخيرا قبل ان يكون منبرا وتعاون مجلس الادارة مع اى متعرب بالنادى تعاون عمل واحسان واحترام متبادل بين الجميع اما الادارة الحالية فهي مجموعة من الشباب المثقفين والمخلصين ويسعون جاهدين لتطوير نادى الروضة فى جميع المجالات والله يوفقهم لخدمة ناديه
أنت تعمل فى مدينة ابيق والى تبعد عن مقر ناديك بحوالى ٧٠ كيلو مترا وتبذل مجهودا كبيرا لنادى الاشبال عنى التدريب الم تواجبه صعوبة فى ذلك ؟
بالنسبة لبعد عملى فانا لا اجد صعوبة فى الحضور يوميا للجشبه فإشبابهم هم هم رغبة الشخص فى العمل الرياضى فاذا وجدت الرغبة فليس هناك صعوبة وللعلم هناك اكثر من لاعب كرة قدم يعمل فى ابيق لكنهم يحضرون يوميا للتدريب فى الاحساء
يقال ان فريق الروضة فريق لاعداد غير اعيان حيث لا يوجد لديهم البديل الجاهز الذى يوازي مستوى اللاعب الاثنان فما عذرك فى ذلك ؟ وما

